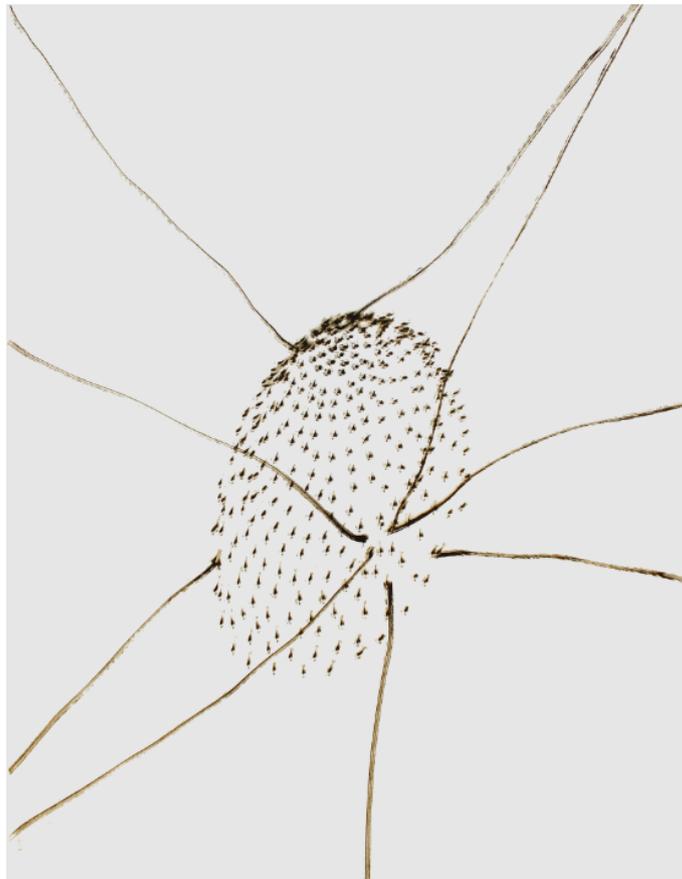


Galerie Louis Gendre

# YIA BRUXELLES 2017

La galerie Louis Gendre présente Jean-Christophe De Clercq, Astrid Köppe, Aki Kuroda et Marcin Sobolev au salon YIA Art Fair de Bruxelles.

**Jean Christophe de Clercq.** Du geste au figural: en suspension, les traces graphiques, scripturales ou picturales peuvent porter en elles diverses ressemblances : essaim d'oiseau, plantes potagères, figures cosmogoniques, organiques voire viscérales... Cependant, asignifiantes, ces traces échappent à la dialectique de l'abstrait et du figuratif pour adhérer, semble-t-il, à la définition du figural énoncée par Jean-François Lyotard puis reprise par Gilles Deleuze. Des figures autonomes, non figuratives, non subordonnées à un référent, insaisissables car élusives, livrent une littéralité plastique qui échappe au narratif ou au lisible. Elles sont simples présences visibles et sensibles, exprimant les flux vitaux animant les choses, et suscitant, par leur plénitude, une certaine contemplation.



Jean-Christophe De Clercq, sans titre 63, encre de Chine sur papier, 76,5 x 57 cm

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières

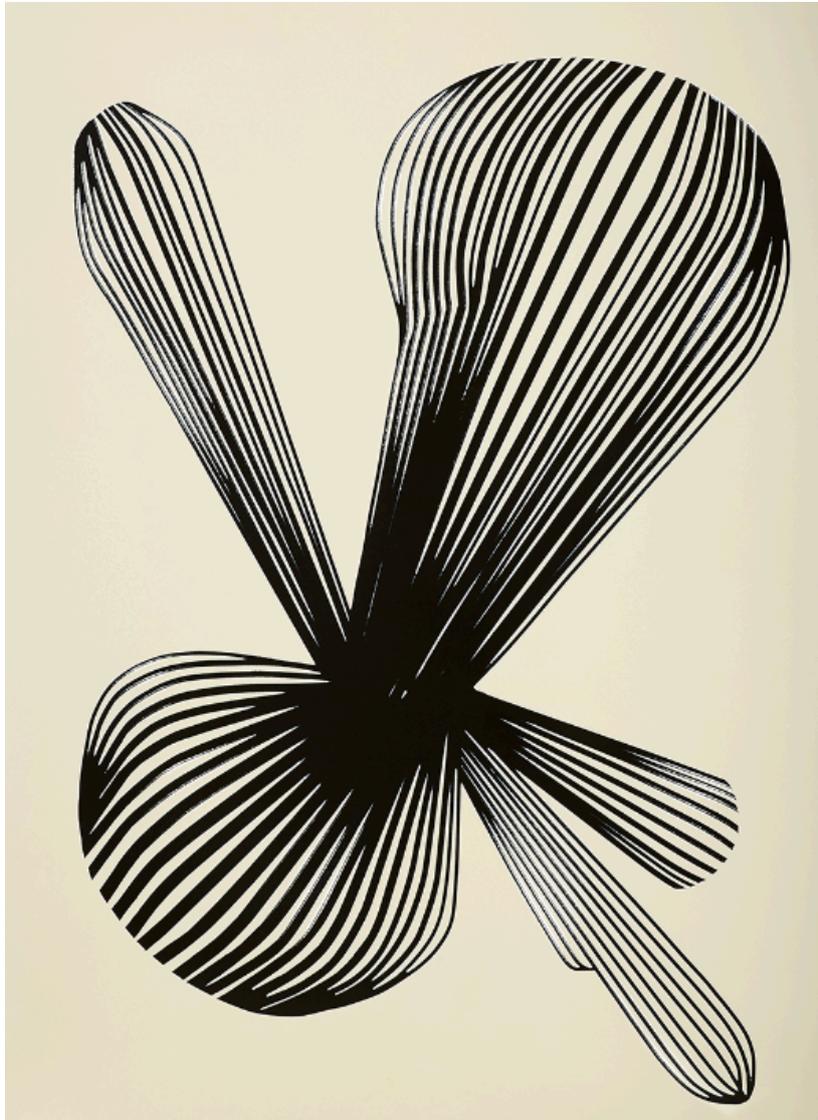
SARL Cosmo Fine Art . SIRET : 75073873400011 TVA : FR83750738734

[contact@galerielouisgendre.com](mailto:contact@galerielouisgendre.com) - [www.galerielouisgendre.com](http://www.galerielouisgendre.com)

# Galerie Louis Gendre

**Astrid Köppe** utilise la technique de l'émaillage industriel qui est employée dans la réalisation de panneaux routiers ou d'enseignes (émail porcelaine sur métal). Son approche artistique contemporaine lui offre un nouveau dynamisme avec la création de pièces uniques inspirées de ses propres dessins. En effet, loin de la signalétique urbaine qui à vocation à communiquer, ses figures résistent à toutes lectures univoques car elles ne signifient pas. Images d'expression, elles affirment d'abord leur propre présence. Cette technique d'émaillage a été utilisée par Laszlo Moholy-Nagy (enseignant au Bauhaus) dans ses tableaux abstraits constructivistes. L'effet de "glaciation" produit par ce procédé "anesthésie" le dessin et les indices de sa gestation, donc la "main" (la patte individuelle qui exprime la présence subjective de l'artiste dans l'œuvre). Selon cette conséquence, l'œuvre d'Astrid Köppe, à l'instar de celle de Laszlo Moholy-Nagy, semble privilégier "les valeurs visuelles objectives" (Sibyl Moholy-Nagy) en dehors de tout lien avec un quelconque référent.

Astrid Köppe est actuellement exposée au Goethe Institut de Paris.



Astrid Köppe, Sans titre 147, émail sur acier 150 x 110 cm

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières

SARL Cosmo Fine Art . SIRET : 75073873400011 TVA : FR83750738734

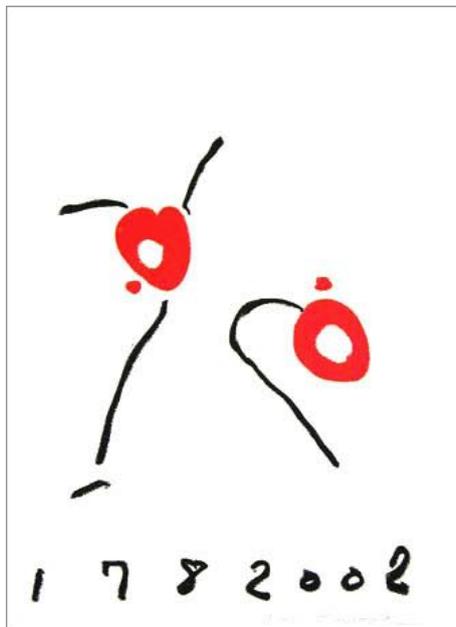
[contact@galerielouisgendre.com](mailto:contact@galerielouisgendre.com) - [www.galerielouisgendre.com](http://www.galerielouisgendre.com)

# Galerie Louis Gendre

**Aki Kuroda** est un des rares artistes encore capables de créer des formes neuves susceptibles d'évoquer un imaginaire et une réflexion. Une œuvre remarquable et totalement personnelle, une création toujours renouvelée font d'Aki Kuroda l'un des artistes contemporains japonais des plus ambitieux, à collectionner sans modération.



Aki Kuroda, Bleu magma XIV, acrylique sur toile, 114 x 195 cm



Aki Kuroda, Sans titre, huile sur papier, 62,5 x 44 cm

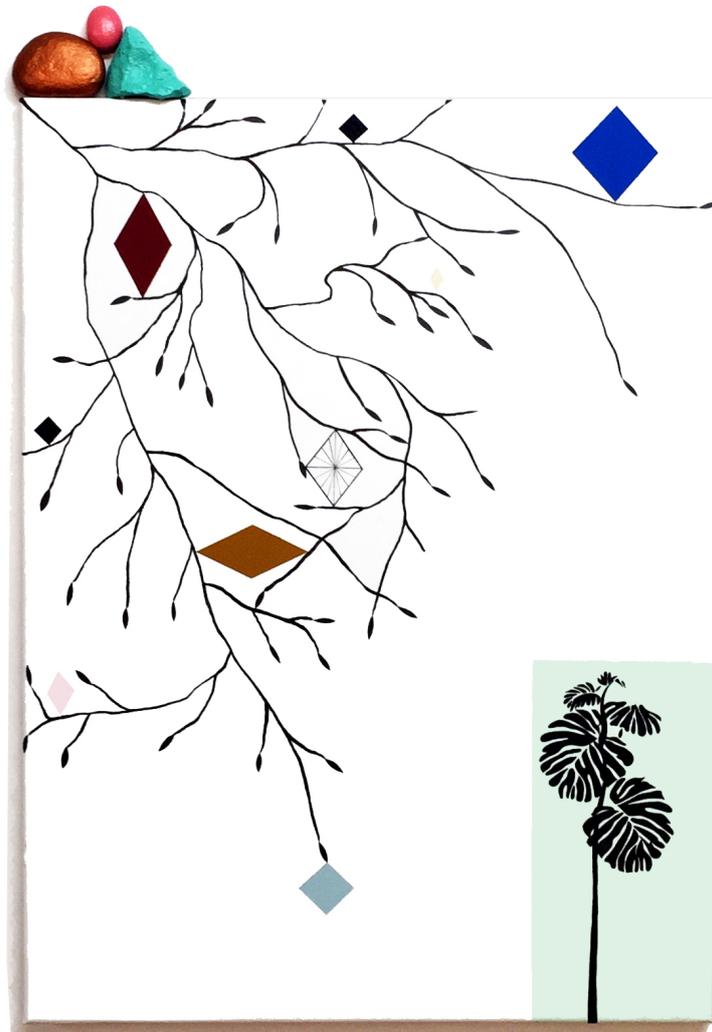
7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières  
SARL Cosmo Fine Art . SIRET : 75073873400011 TVA : FR83750738734  
[contact@galerielouisgendre.com](mailto:contact@galerielouisgendre.com) - [www.galerielouisgendre.com](http://www.galerielouisgendre.com)

# Galerie Louis Gendre

**Marcin Sobolev** respecte les traditions populaires et les intègre dans ses œuvres pour les partager et transmettre leurs richesses. Le voyage, clé de son travail, l'amène toujours plus loin que celui d'un simple touriste, de part sa volonté d'intégration.

Si Marcin Sobolev doit citer un autre artiste en référence, il vous parlera d'Andrei Arsenevitch Tarkowski. Enchaîné à ses souvenirs d'enfant, ceux de sa grand-mère et de l'Union Soviétique et ceux des traditions polonaises du côté de son père, on retrouve dans son travail l'utilisation de beaucoup de symboles païens ou orthodoxes, dans un monde de rêve où son âme d'enfant se confronte aux pensées rationnelles du monde contemporain et de la solitude des êtres.

Un travail très minutieux et fort, un artiste de grand talent déjà sélectionné par Andrée Putman pour une intervention artistique dans un appartement. Valeur sûre.



Marcin Sobolev, Yussef, acrylique sur toile et pierres peintes à l'Enamel, 50 x 40 cm

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières

SARL Cosmo Fine Art . SIRET : 75073873400011 TVA : FR83750738734

[contact@galerielouisgendre.com](mailto:contact@galerielouisgendre.com) - [www.galerielouisgendre.com](http://www.galerielouisgendre.com)

Galerie Louis Gendre

# YIA BRUXELLES

**Vernissage le mercredi 19 avril 11h - 22h.**

Exposition :

20/04/2017 11h – 19h

21/04/2017 11h – 22h

22/04/2017 11h – 19h

23/04/2017 11h– 18.30h

LE SQUARE  
Mont des Arts  
1000 BRUXELLES

Pour plus d'informations ou pour des demandes de visuels, merci de contacter:

Mariko	<a href="mailto:mariko.kuroda@galerielouisgendre.com">mariko.kuroda@galerielouisgendre.com</a>	33 (0)6 04 42 15 69
Louis	<a href="mailto:louis.gendre@galerielouisgendre.com">louis.gendre@galerielouisgendre.com</a>	33 (0)6 04 15 64 95

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières

SARL Cosmo Fine Art . SIRET : 75073873400011 TVA : FR83750738734

[contact@galerielouisgendre.com](mailto:contact@galerielouisgendre.com) - [www.galerielouisgendre.com](http://www.galerielouisgendre.com)