

Galerie Louis Gendre & Ko

Susan Shup



Ping pong, 2021, technique mixte sur toile, 130 x 162 cm

Exposition 19 janvier - 11 mars 2023

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Susan Shup, peinture codée décodante

Très jeune, Susan Shup a entamé le dessin – devant la télé. Elle s’est aussi intéressée au son, à l’enregistrement. Durant l’adolescence elle continue le dessin et se met à écrire de la poésie. Plus tard, après une période Nature morte, il y aura les “new image paintings”, les “automatic paintings”, et des “abstractions gestuelles”. Ensuite, ce sont les grands monochromes, exposés à Paris, Bale, et Londres. Et puis un jour, dans les années 1990, tandis qu’elle était au téléphone, elle a soudain dû noter très vite quelque chose. Près d’elle, rien que sa toile en cours, et, dans sa main, un tube de peinture. Et voici qu’elle se met à écrire directement sur la toile ! Et ça a été une révélation. Elle a découvert une nouvelle manière de s’exprimer, qu’elle a vite baptisé “painting out loud” (« peinture à voix haute »). Alors la fameuse phrase de Simonide de Céos « la peinture est une poésie muette » se retourne comme un gant ! Le résultat est d’une grande fraîcheur. C’est de la peinture joyeuse, mais sérieuse, comme jadis on a qualifié l’Art, disant que « l’art est un jeu sérieux ».

En sus, et de fait, la peinture shupienne est performative. Depuis l’augure philosophique de J.L Austin, ce qui est performatif est essentiellement lié à la parole (“speech act”). Dire « je déclare la séance ouverte », c’est un acte performatif, car la phrase n’est pas juste déclarative, elle produit l’événement (= la séance commence). Mais, bien entendu, la peinture de Shup est faite pour être regardée en même temps que lue. Œil, Voix, Oreilles, sont servis. Prenez le tableau “Do it to it”, qui est presque une redondance rythmique, qui peut faire penser à une rime, une punchline de rap, par exemple, car Shup tient beaucoup à la musicalité des mots qu’elle choisit, ça ne se fait pas tout de suite, elle y réfléchit un vrai temps ; et il est d’ailleurs probable, m’a dit l’artiste, que la phrase “Do it to it” provienne d’une chanson entendue il y a longtemps, mais dont il ne reste que ce fragment en mémoire ; du coup, cela devient un énoncé, une injonction mystérieuse : À qui s’adresse-t-on ?

On distingue – taxonomie shupienne officielle –, les “language paintings” (LP) et les “non- language paintings” (NLP). Exemple : “Dressed up” (2021) ne contient que des formes peintes, sans mot. Ce qui est amusant, comme l’artiste me l’a confié, c’est que, peu à peu, des formes depuis les LP ont migré vers les NLP. Dans les LP, on a parfois l’impression d’un chevauchement : Faut-il lire d’abord la lettre ou les formes, ou l’inverse ? Encore une forme de jeu. Dans les NLP, que des formes peintes, d’après un

Galerie Louis Gendre & Ko

contenu que l'on cherche à décoder, puisque nous sommes habitués, déjà, aux lettres shupiennes qui sont un code. Dans les NLP, on retombe sur un autre codage, celui, plus traditionnel, de la dépicition ; comme avec "red sky at night" : on voit bien un ciel rouge, façon peintre "non académique". Ensuite, des arbres bleus et, des... trucs. Eh oui, Shup peint aussi des signes non répertoriés, donc des trucs. Or, comme par hasard, l'étymologie du mot « truc » tient d'une onomatopée ! On retombe sur nos pieds, les pieds dans le plat du langage (les "trucs" parlent). Disons-le sans ambages : à travers cet entremêlement de références, en termes de gestes et de culture, tant au sens de "haute" que "populaire", la peinture de Shup est shuper !

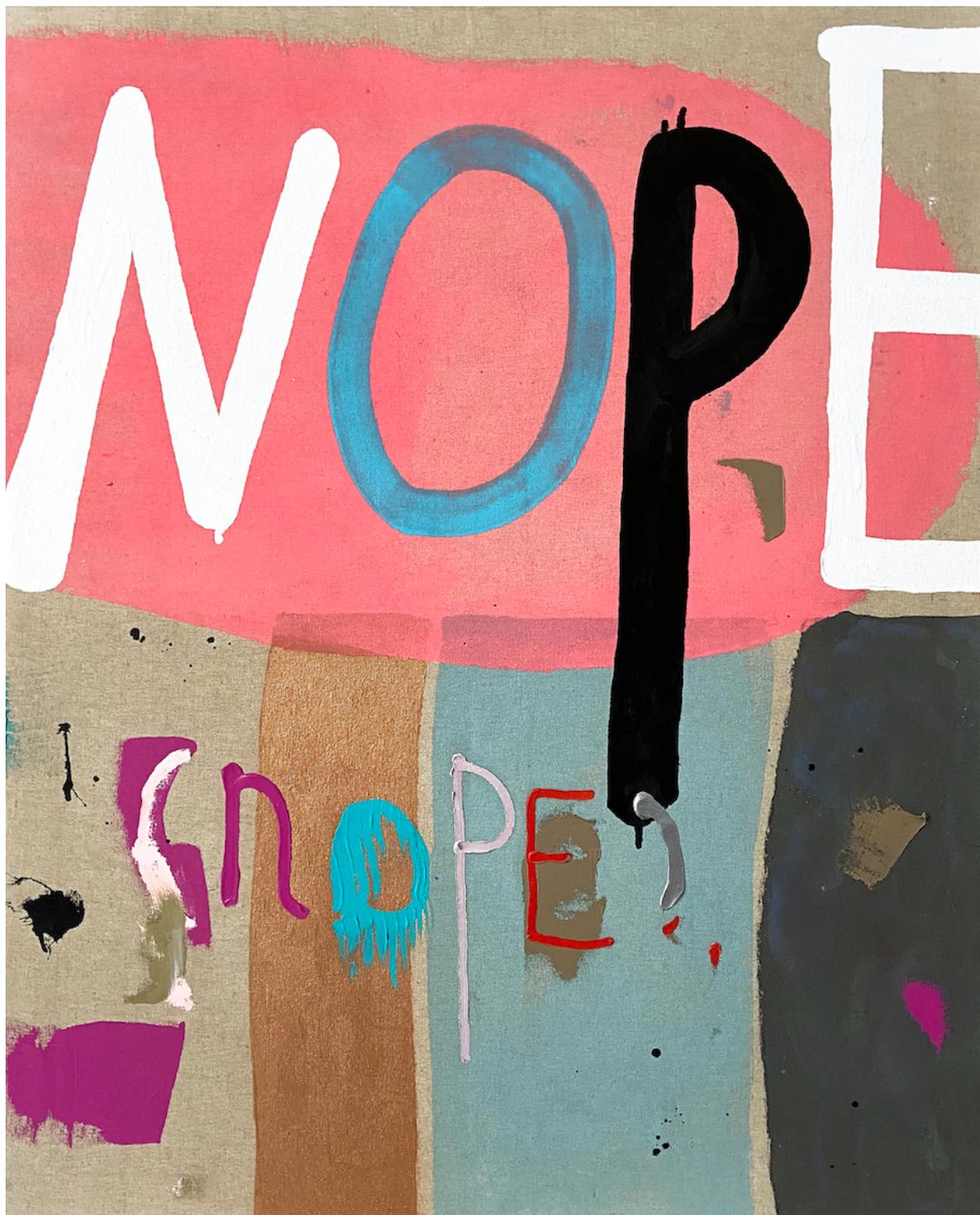
Léon Mychkine, critique d'art, membre de l'AICA, Docteur en Philosophie, chercheur indépendant



My groove, 2021, technique mixte sur toile, 81 x 100 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko



Nope, 2020, technique mixte sur toile, 100 x 81 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Susan Shup

19 janvier - 11 mars 2023

Vernissage jeudi 19 janvier 2013 de 18 à 20 heures.

Horaires : du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

Pour plus d'informations ou pour des demandes de visuels, merci de contacter:

Mariko mariko.kuroda@galerielouisgendre.com 33 (0)6 17 03 57 58

Louis louis.gendre@galerielouisgendre.com 33 (0)6 04 15 64 95

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com