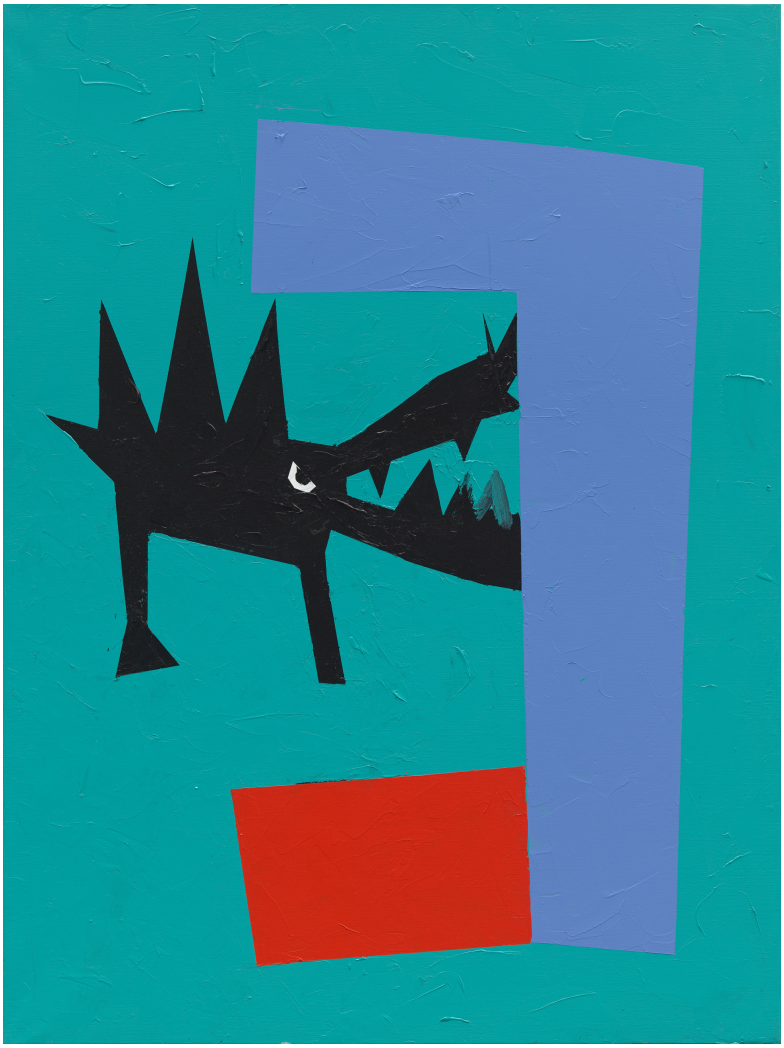
Galerie Louis Gendre & Ko

Aki KURODA

Exposition 14 mars – 11 mai 2024

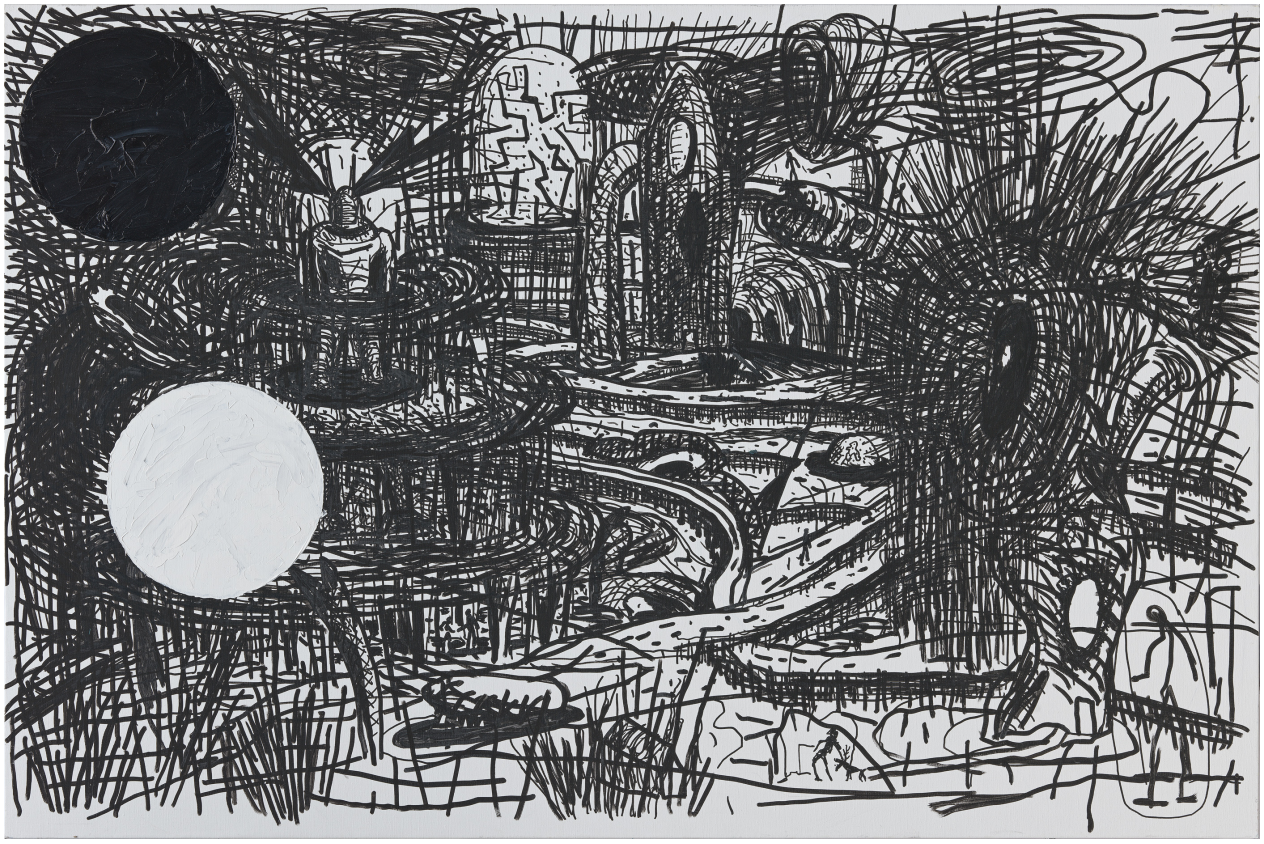


2023, acrylique sur toile, 130 x 97 cm

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Nous avons le grand plaisir et la chance de vous présenter les nouvelles œuvres de l'artiste japonais Aki Kuroda, né en 1944 à Kyoto. Nous avons déjà fait un long parcours ensemble, avec l'organisation d'une première exposition en 1992 au Musée Roger Quillot de Clermont-Ferrand puis de très nombreuses collaborations avec Madame Yoyo Maeght, en particulier à Pékin où l'artiste aura eu le rare honneur pour un japonais d'être exposé au Beijing Art Museum of Imperial City. Aujourd'hui, l'artiste partage son temps entre Paris, où il vit et travaille et Kyoto, où il a régulièrement d'importantes expositions. Si vous ne connaissez pas son travail, il est urgent de vous y intéresser. Son travail est si particulier que vous ne trouverez rien de comparable dans l'art contemporain. Ses différents univers de pensée donnent des styles de peinture si variés que rien n'est semblable au sein même de son œuvre. Rares sont les artistes qui ont une telle capacité créatrice, tout en ayant un discours très structuré, pour Aki Kuroda c'est celui qui parle du cosmos et de notre place au sein de l'Univers.



Sans titre, 2021, acrylique sur toile, 130 x 195 cm

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Aki Kuroda parle volontiers des formes qui occupent ses œuvres : le bleu, qui renvoie aux Ténèbres, au Cosmos, au Minotaure ; les figures blanches, qui font passage et symbolisent l'information et les médias ; l'homme, qui en ses tréfonds n'est que combinaison digitale et fragments d'ADN ; l'architecture et la technologie, qui assèchent l'espace de la vie ; le labyrinthe, qui love ses anneaux à l'extérieur comme à l'intérieur de nous.

Des questions viennent alors à l'esprit : s'il en est ainsi, alors où se fait l'œuvre, où loge la liberté ? Dans le Minotaure, la source irradiante de la puissance ? Dans le fil d'Ariane, qui relie le monde à ses interrogations les plus secrètes ?

Mais le fil est Minotaure et le Minotaure est fil. C'est ce que montrent les toiles et dessins de Kuroda. Ne reste qu'un procès, un rythme complexe et irrégulier. Aplats de masse d'abord. Existence ensuite – la silhouette – qui s'impose dans la rencontre des formes. Puis négation de cet ordre, brouillage des lignes, réintroduction du chaos. Et enfin jeu sur cette opposition, alternance des phases, mise en tension.

D'un côté donc, le chaos qui résonne et crée des formes dans son mouvement. De l'autre, une subjectivité qui ne cesse de répéter : « Non, il n'y a pas d'ordre a priori ! » Réinsérer du chaos dans les agencements constructifs apparaît comme la mission que le peintre s'est donnée à lui-même. Mais ce faisant, en affirmant ainsi le chaos, ne le nie-t-il pas aussitôt, ne le ramène-t-il pas à une simple projection de la conscience ?

Le besoin de jouer sur cette tension est certainement l'un des moteurs de l'art. « Si les hommes inventent des formes, c'est pour arrimer à notre monde passager la fragilité qui caractérise le jeu », écrit le philosophe japonais Tada Michitarō. Il y a dans l'œuvre de Kuroda quelque chose qui répond à cette esthétique. C'est en remontant l'art à ses origines mythiques que se résout dans son œuvre la tension du je, que se dissout la « subjectivité de l'artiste », que l'essence et le sens se renouent, et que les contradictions de l'un deviennent capables d'éclairer celles de tous.

Michael Lucken

Galerie Louis Gendre & Ko



Sans titre, 2024, pastel sur papier, 162 x 97 cm

Vous trouverez aussi de nombreuses informations sur le site de Yoyo Maeght :

https://yoyomaeght.com/blogs/kuroda

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko



Sans titre, 2024, pastel sur papier, 46 x 55 cm

Aki KURODA

Vernissage jeudi 14 mars 2024
17 heures - 20 heures

Exposition
14 mars – 11 mai 2024

Horaires : du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com