Galerie Louis Gendre

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

Artiste belge d'origine russe, Marcin Sobolev (1981) est découvert par Andrée Putman lors d'une collaboration sur un projet à Bruxelles, mais aussi par le designer Belge Xavier Lust.
Marcin Sobolev voyage dans les pays les plus reculés que rarement les occidentaux visitent. Il découvre des gens proches de la nature qui créent encore ce dont ils ont besoin et que nous autres achetons sur internet. Ils vivent reclus et pourtant si libres… Dans son atelier bruxellois, Il raconte ce monde perdu avec poésie, il veut rendre compte de cette liberté de création et d'innovation, à travers un enfermement qu'on lui impose ou qu'il s'impose. Une attitude non-conformiste qui lui vaut aujourd'hui d'être sélectionné pour de nombreux projets et résidences à l'étranger.

Il réalise spécialement pour Art Paris une installation de 6 peintures et 3 sculptures et une offrande à la nature. Le nombre 9 est omniprésent dans toute l'installation car c'est un chiffre sacré à l'est. Les 3 sculptures (pigeons) sont le départ de l'étude pour réaliser les 6 toiles. Elles représentent des pigeons qui ne prennent jamais leur envol... restants figés et qui se transforment en porte bonheur.
Les 6 tableaux sont des études poussées sur des lieux fréquentés par des marginaux, des rêveurs...ils sont souvent le fruit de longues heures de voyage à travers six pays:
L'Allemagne, la Biélorussie, la Lettonie, la Russie, la Géorgie et le Kazakhstan.
Chacun des éléments des toiles est un code, souvent puisé dans les subcultures locales, cela peut aller du tatouage du voyou de la gare au bâton sculpté du chaman opérant dans une yourte de la montagne voisine.
Ses inspirations proviennent à 80% de lieux fortement déconseillés aux touristes...
Toujours plus beaux et mystérieux selon le degrés d'interdiction!

Une vie à l'ombre...
« Bruxelles,
Mon envie de créer est née dans ma petite chambre d'une cité sociale aux alentours des années nonante. Graffiti, vandalisme et bouquet de mauvaises herbes... Les plus beaux moments de cette époque était les gardes à vue répétées, symbole de calme et de réflexion.
Education d'Europe de l'est oblige, les recoins de la forêt voisine de mon quartier étaient mon havre de paix, ambiance que j'aimais casser en allant refaire le monde avec les marginaux, les riches, les heureux, les âmes égarées...
L'enfermement...à mes yeux c'est la plus importante des démarches pour tout type de création.
L'enfermement corporel lorsqu'il s'agit d'emprisonnement, de réclusion monacale, d'internement.
L'enfermement mental lorsqu'il s'agit d'exclusion sociale, de folie.
La différence est un miracle....
De Paris à Berlin, de Bruxelles à l'Asie centrale, je collectionne les moments magiques avec les fous, artisans de pacotilles, poètes du métro, chamans, vendeurs ambulants de rêves... Ils m'ouvrent la voie à une création originale que le monde voudrait m'imposer. »
Marcin Sobolev (Octobre 2018)

Galerie Louis Gendre

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

Centre d'art Dominique Lang, 2014, Dudelange, Luxembourg

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

Tbilissi, 2016, Mixte sur toile, 120 x 80 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

Exposition Mori Yu Gallery, Kyotto

Une nuit d'hiver, 2014, mixte sur papier, 140 x 200 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

Restaurant Sanzaru, avenue de Tervueren à Bruxelles

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Berlin kids, 2016, mixte sur papier, 18 x 26 cm

Marcin Sobolev

Expositions – Interventions artistiques

2019
Une vie à l'ombre, Salon Art Paris 2019 – Galerie Louis Gendre. Brochure
Performance artistique pour LVMH flagrance
2018
Performance artistique pour Christian Dior Paris
Salon FRAMExperience Paris 2018, Marcin Sobolev, Cabinet Double Mafia, galerie Louis Gendre
Le/[Cloître], Brussels [Cabinet Double Mafia], Arianna Musetta / Marcin Sobolev
Galeries Dudelange, Luxembourg
2017
«Un peu de douceur», galerie Louis Gendre.
2016
YIA ART FAIR#7, Le carreau du Temple, Paris.
Mori YU Gallery, « Slavsquat », Kyoto, Japon.
2015
« Cité-Jardin », Galerie Louis Gendre, Docks Art Fair, Foire international d'art contemporain, Lyon.
Solo Show récompensé par le CIC – Lyonnaise de banque par le prix « Entreprendre pour l'art contemporain »
« Dernier métro », Galerie Louis Gendre, Chamalières.
« CHARABIA Une fois ! », Fiap, Paris
2014
Centre d'art Dominique Lang, Luxembourg

2013
« Fils d'Orphelin », Galerie Bodson, Bruxelles.
2012
Fresque Installations, Boutique Anne Fontaine, Paris.
Fresque Performances, Agence Tan Dem, Bruxelles.
2011
« Explosition », Musée d'Ixelles, Bruxelles.
Galerie Russian Tea Room. Calendrier 2011 pour bureau de gestion moscovite.
Fresque Installations, Boutique Anne Fontaine, Bruxelles.
Fresque Installations, Fiap, Paris.
2010
"Nikita", Galerie Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Luxembourg.
Art Brussels Fair. Nosbaum & Reding, Bruxelles.
Installations, Boutique Elvis Pompilio, Bruxelles.
Exposition collective, Galerie Experimental, Toulouse.
« Ceveriki », Centre d'Art de Dudelange, Luxembourg.
2009
« Contes Russes », exposition collective, Galerie Russian Tea Room, Paris.
Slick, Foire d'art, Paris.
Slick Dessin, Foire d'art, Paris.
Exposition collective, PDD, Bruxelles.
Exposition collective, A7, Bruxelles.
Intervention sur une architecture de Gabriel Kowalski, Paris.
Collaboration sur projet avec Xavier Lust, Bruxelles.
Exposition collective, Ancien Musée de Peinture, Grenoble.
2008
Intervention sur une architecture d'Andrée Putman. Bruxelles.
Installation pour la journée Portes Ouvertes de l'agence Tandem, Bruxelles.
Exposition collective, Galerie Small & Co, Paris.
Galerie Russian Tea Room, Paris.
2007
Espace Art 22, Bruxelles.
Galerie Margalef & Gipponi, Anvers.
White Fair, Bruxelles.
Foyer Ixellois, Bruxelles.
2006
Jean-Luc au Sablon, Bruxelles.
Performances, Louis Vuitton, Bruxelles.
Performance. T. LeClerc. Bruxelles.
2005
Foyer Ixellois, Bruxelles.
Performance, Agence Tandem, Bruxelles.
Galerie du Moment, Bruxelles.
2004
Fresque pour Recyclart, Bruxelles.
Atelier d'Artois, Bruxelles.
Décors de la Zinneke Parade. Bruxelles.
Performance, ING, Bruxelles.
MJA, Bruxelles.