

Galerie Louis Gendre

## Les figures numériques de Jean-Christophe de Clercq

Jean-Christophe De Clercq travaille essentiellement à l'encre et à la gouache sur papier ; parfois à l'acrylique. De l'exploration de ces médiums naissent des figures singulières, porteuses de ressemblances mais échappant à toute identification.



Le médium ne représente pas le vivant, il donne corps et vie à ces figures sensibles et autonomes. Ces figures ainsi apparues, échappent à la dialectique du figuratif et de l'abstrait. Enigmatiques et portées en germe par l'association des médiums et des

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières  
[contact@galerielouisgendre.com](mailto:contact@galerielouisgendre.com) - [www.galerielouisgendre.com](http://www.galerielouisgendre.com)

# Galerie Louis Gendre

outils, elles semblent naître d'un principe que Kandinsky nomme nécessité intérieure ; elles n'ont donc rien d'arbitraire. Enfin, le geste pictural maîtrisé leur imprime ces forces qui irriguent et structurent le vivant. Ces forces, notre artiste les révèle, cohérent en cela avec le mot de Paul Klee : L'art ne décrit pas le visible, il rend visible.



7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières  
[contact@galerielouisgendre.com](mailto:contact@galerielouisgendre.com) - [www.galerielouisgendre.com](http://www.galerielouisgendre.com)

# Galerie Louis Gendre

Puis, un événement intervient dans la vie de Jean-Christophe De Clercq ; un déménagement sans fin l'oblige à abandonner provisoirement brosses, médiums et papiers. Cette contrainte temporaire est alors, pour lui, l'opportunité de se familiariser avec l'outil numérique. C'est ainsi qu'il met ses problématiques picturales à l'épreuve de ces nouvelles contingences.



7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières  
[contact@galerielouisgendre.com](mailto:contact@galerielouisgendre.com) - [www.galerielouisgendre.com](http://www.galerielouisgendre.com)

# Galerie Louis Gendre

Les figures naissent dorénavant de l'incidence de ce nouvel outil. Si « l'effacement de la main », et donc de la présence subjective de l'artiste, les rend plus impersonnelles,

les repentirs, les ajustements, les modulations ou les tâtonnements, inenvisageables au pinceau, sont rendus possibles. L'outil numérique permet surtout d'exploiter sans délai des phénomènes chromatiques subtils et infinis : modulations musicales des intensités colorées et des dégradés, variations des transparences et des contrastes (contrastes simultanés de chaleur, de luminosité, de qualité, de quantité, ...). Des accords colorés nouveaux évoluent d'une figure à l'autre selon la subjectivité et l'intuition personnelle, nourries des anciens travaux.

Des figures inédites, affranchies du geste traditionnel du peintre calligraphe, émergent d'un outil dont la maîtrise et le contrôle favorisent aujourd'hui une interaction plus immédiate entre la pensée et le processus créatif.

## Les figures numériques de Jean- Christophe De Clercq

**Exposition du 18 novembre 2020 au 16 janvier 2021.**  
**Exposition ouverte selon l'évolution des possibilités.**

Horaires : du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

Pour plus d'informations ou pour des demandes de visuels, merci de contacter:

Mariko	<a href="mailto:mariko.kuroda@galerielouisgendre.com">mariko.kuroda@galerielouisgendre.com</a>	33 (0)6 17 03 57 58
Louis	<a href="mailto:louis.gendre@galerielouisgendre.com">louis.gendre@galerielouisgendre.com</a>	33 (0)6 04 15 64 95

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières  
[contact@galerielouisgendre.com](mailto:contact@galerielouisgendre.com) - [www.galerielouisgendre.com](http://www.galerielouisgendre.com)