

JEAN-CHRISTOPHE DE CLERCQ

Galerie Louis Gendre

« Les traces gestuelles et structurantes ne construisent pas des formes (un produit) ; elles ne sont pas en quête d'une efficacité ou d'une résolution formelle. Elles mettent à jour des formations (une productivité) aux évocations diverses, ou encore des *forces* en œuvre, émanations d'un flux originel ou d'un souffle vital dont l'action est unificatrice. Cette énergie canalisée a pour équivalent le *prana* en sanskrit, le *chi* ou le *ki-yun* dans les cultures chinoises ou japonaises, c'est-à-dire le *souffle de l'esprit* ou l'*énergie plasmatrice de la nature à laquelle s'oppose l'inspiration de l'artiste* »

Jean-Claude GUERRERO (extrait du catalogue Jean-Christophe de Clercq, 2015)

Sans titre
2017
graphite et gouache sur papier
112 x 77 cm





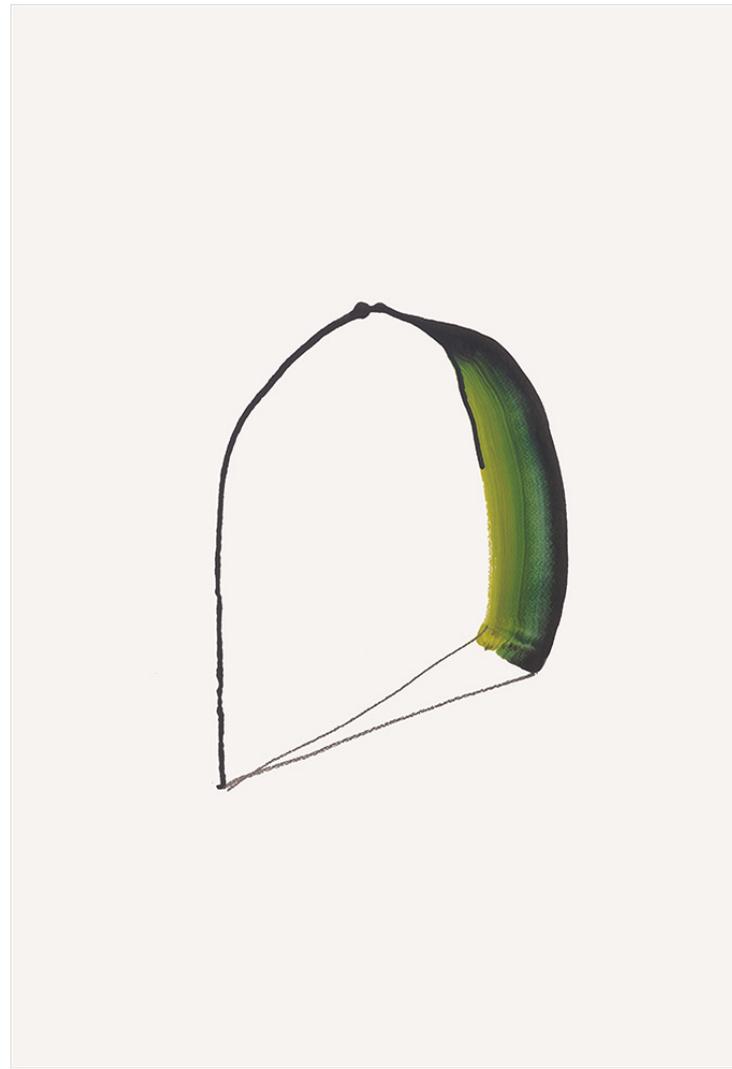
Sans titre
2008, gouache sur papier
76 x 56 cm



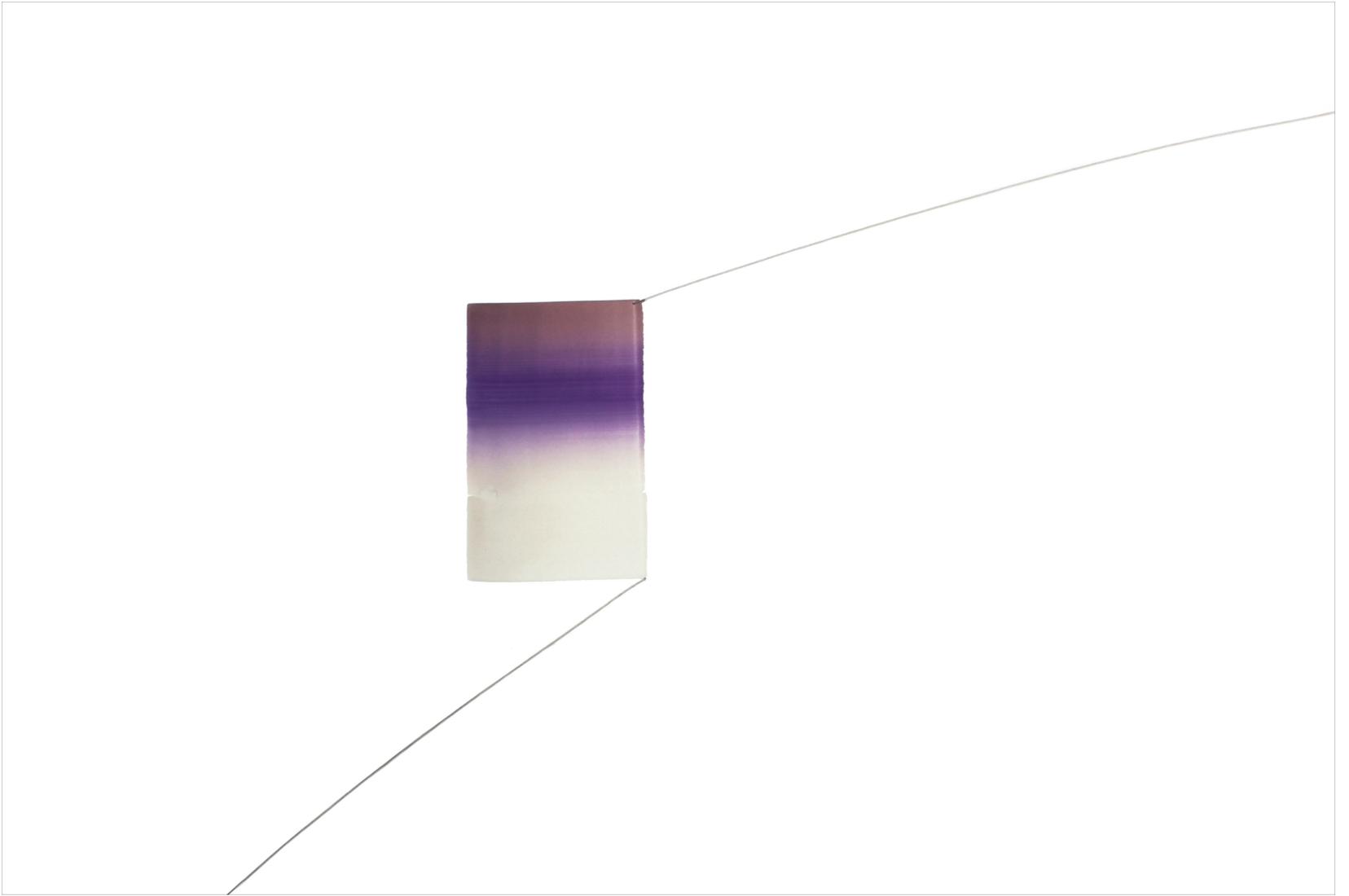
Sans titre
gouache sur papier
76 x 56 cm



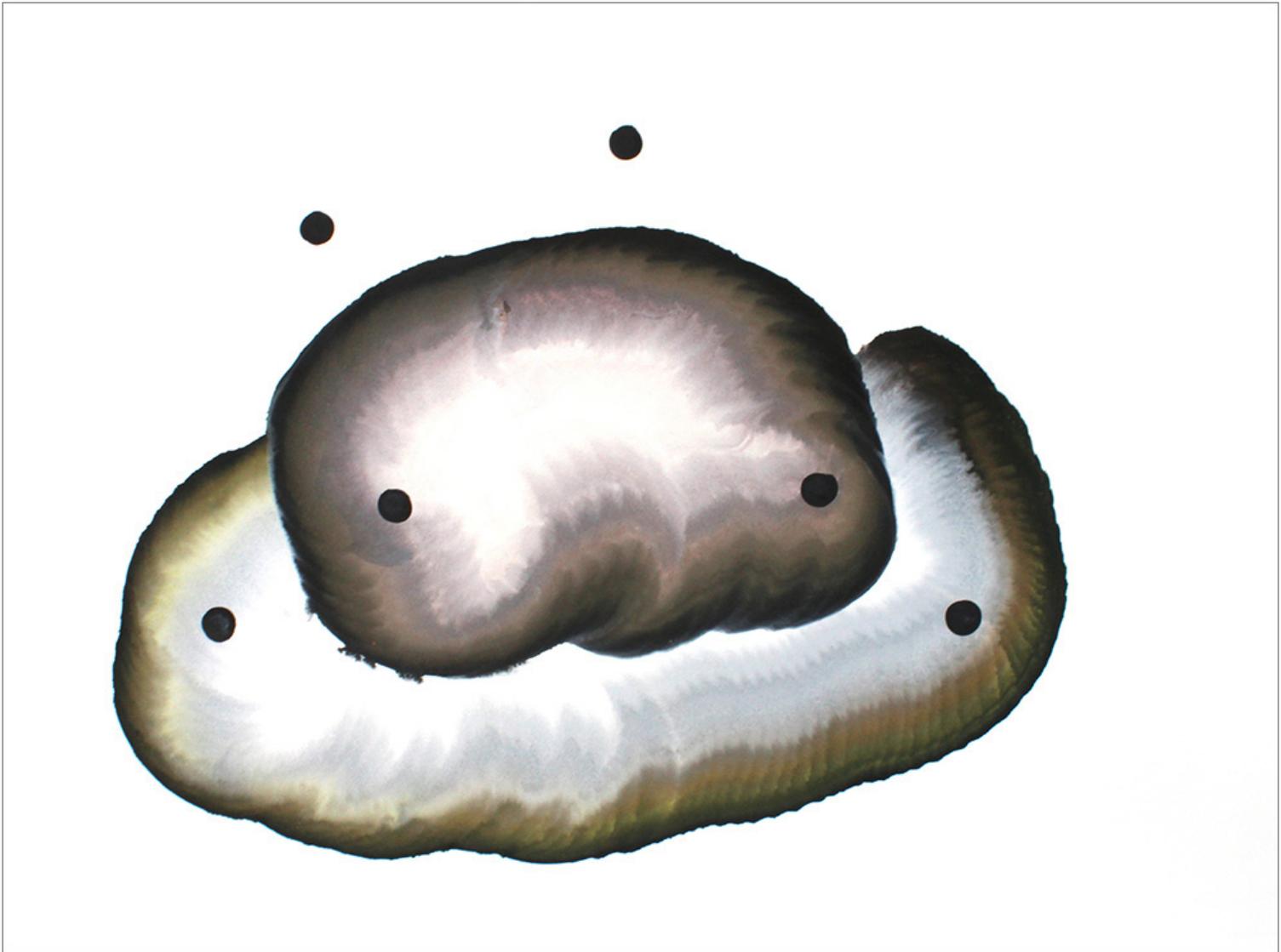
Sans titre
2018, gouache sur papier
70 x 50 cm



Sans titre
2018, gouache sur papier
70 x 50 cm



Sans titre
2015, graphite et gouache sur papier
77 x 112 cm



Sans titre
2015, gouache sur papier
56 x 76 cm



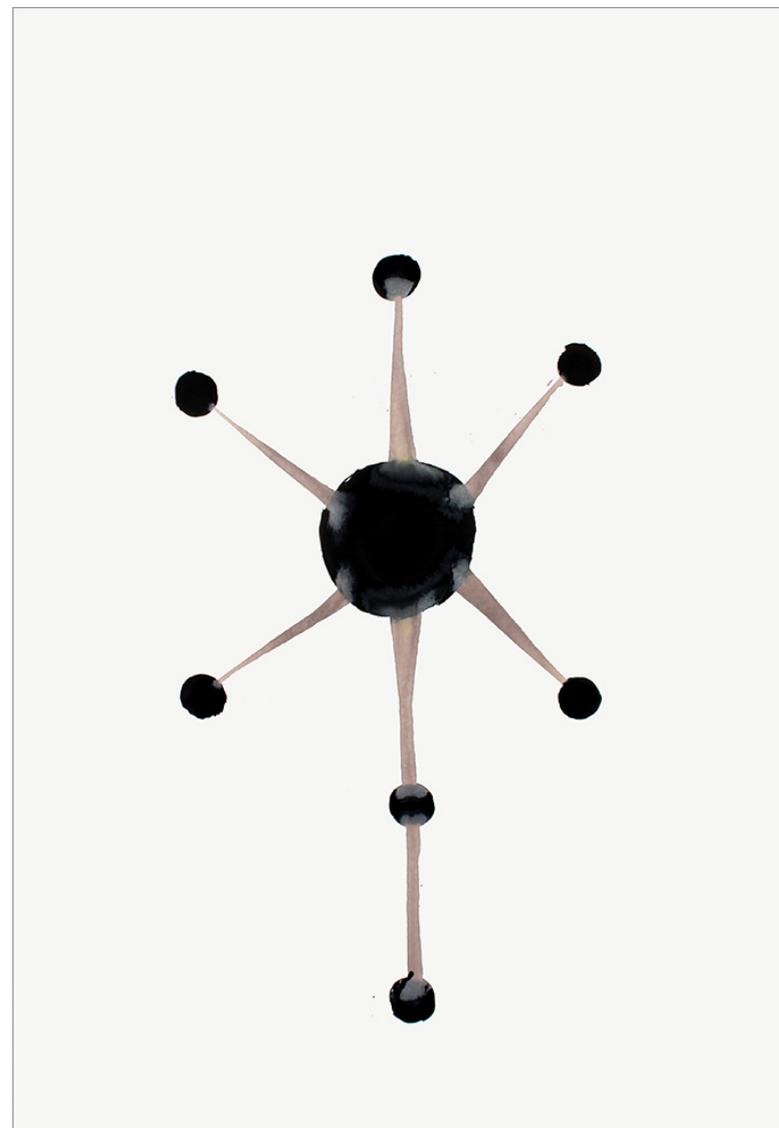
Sans titre
gouache sur papier
76 x 56 cm



Sans titre
graphite et gouache sur papier
76 x 56 cm



Sans titre
2017, encre et gouache sur papier
112 x 78 cm



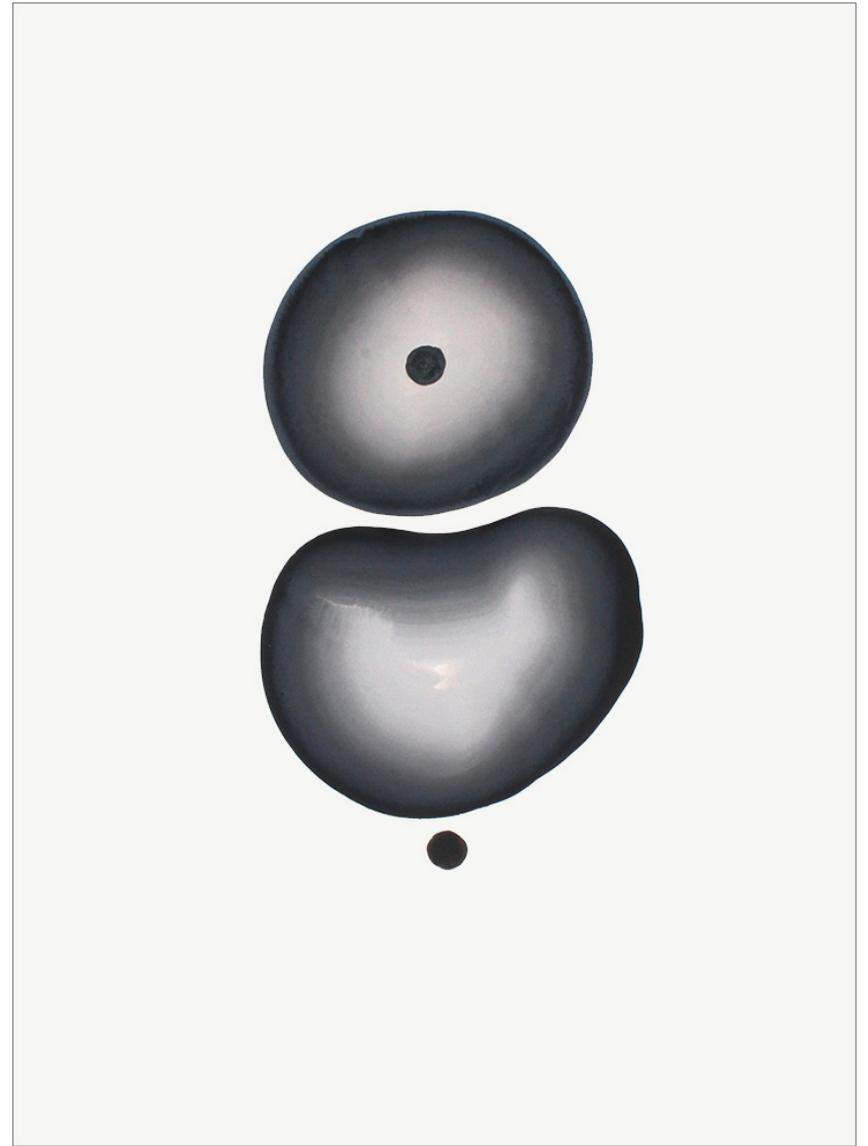
Sans titre
2017, encre et gouache sur papier
112 x 78 cm



Sans titre
2017, gouache sur papier
77 x 112 cm



Sans titre
gouache sur papier
76 x 56 cm



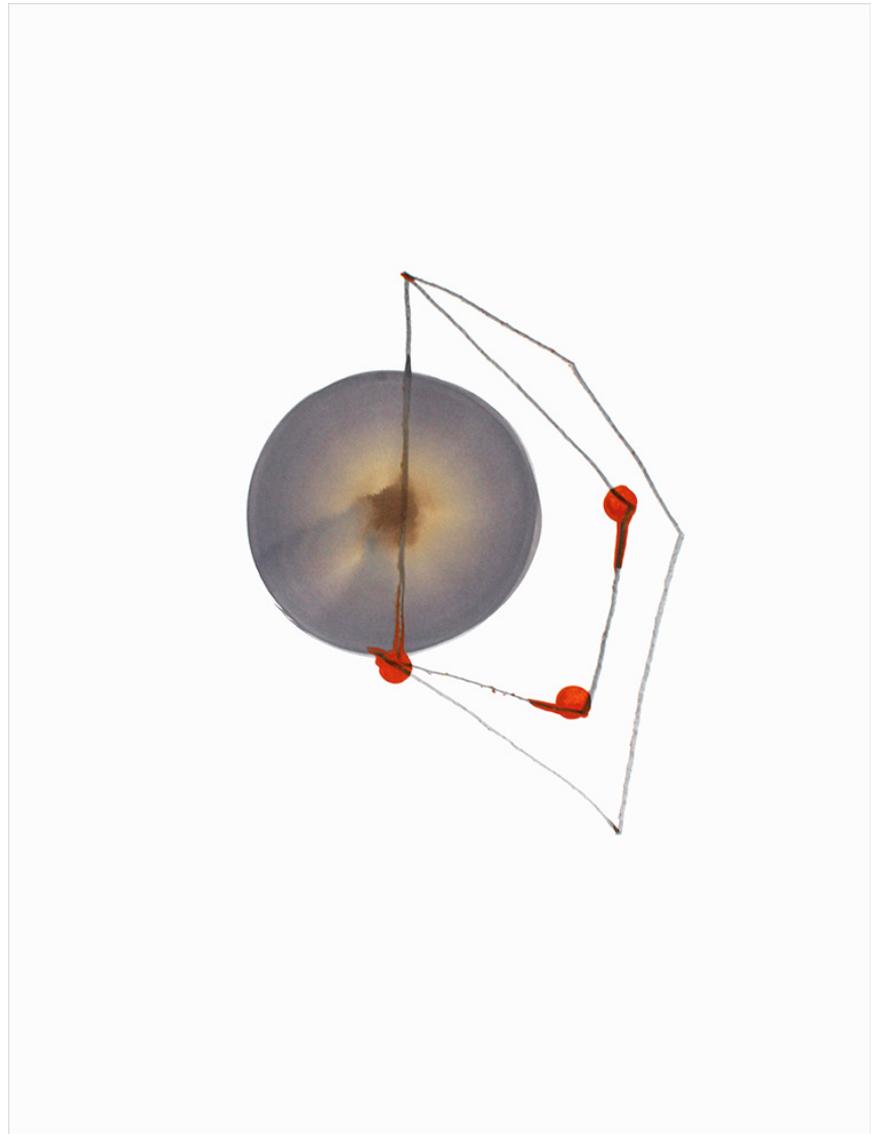
Sans titre
2015, gouache sur papier
76 x 56 cm



Sans titre
2017, gouache sur papier
77 x 112 cm



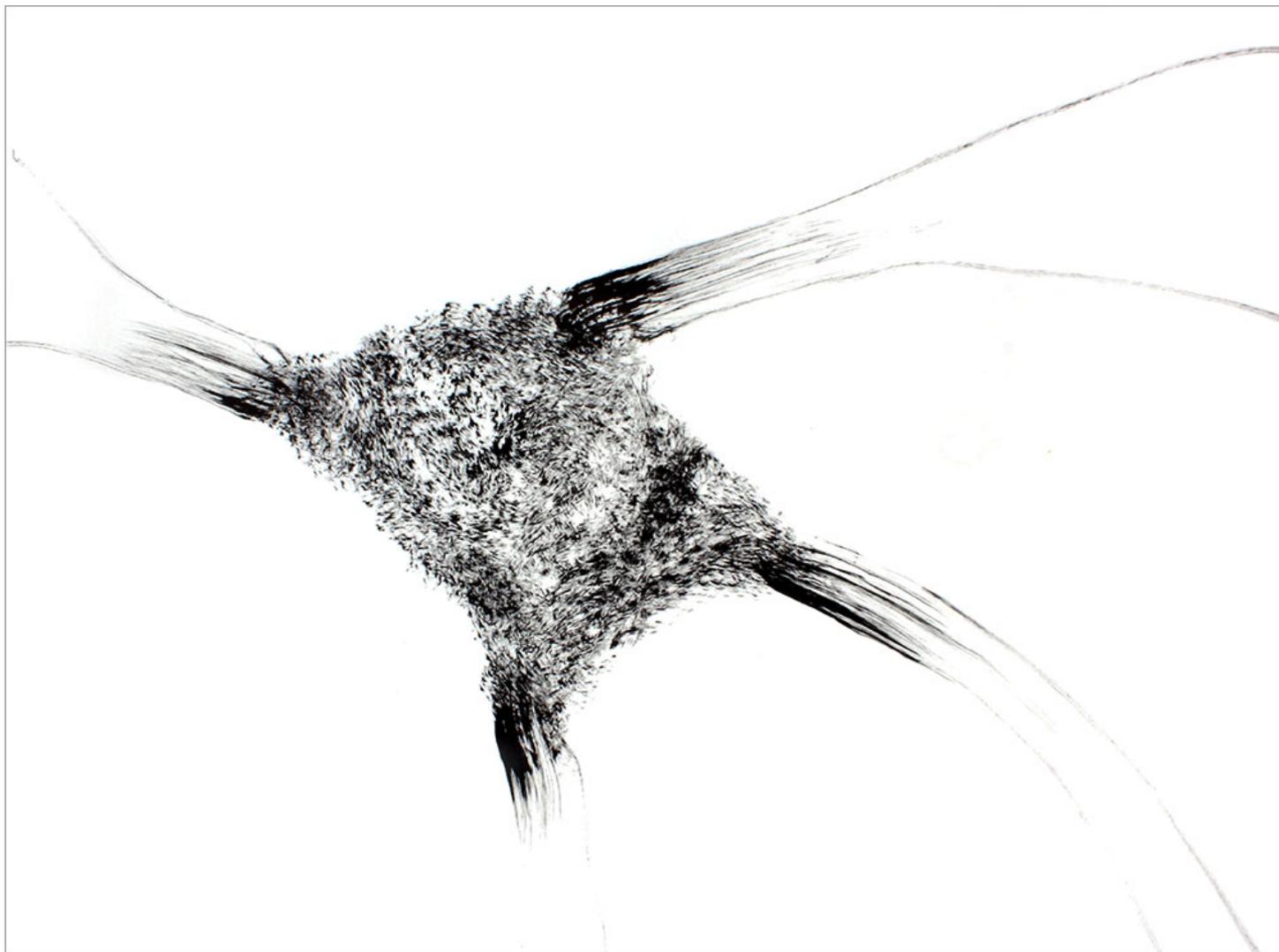
Sans titre
2015, gouache sur papier
76 x 56 cm



Sans titre
graphite et gouache sur papier
76 x 56 cm



Sans titre
2015, encre sur papier
77 x 112 cm



Sans titre
2015, encre de Chine sur papier
114 x 150 cm



Sans titre (Diptyque)
2015, acrylique sur toile
40 x 120 cm