

Galerie Louis Gendre

ANNE MARIE ROGNON

Ceux qui m'aiment prendront l'avion



Ceux qui m'aiment prendront l'avion, 2018, acrylique sur carte postale, 9 x 14 cm

La galerie Louis Gendre reçoit Anne Marie Rognon pour sa nouvelle exposition, « Ceux qui m'aiment prendront l'avion ».

Anne Marie Rognon nous invite à la suivre dans des voyages inspirés de la réalité, mais dirigés par une inspiration onirique, toujours dans le but de tisser des liens entre le réel et l'imaginaire. Cette invitation au voyage, par le biais de cartes postales et de photographies repeintes, donne l'illusion de paysages poétiques et insondables. De toute évidence, Anne Marie Rognon exige de nous de faire l'effort de sortir de nos références, de nous dépasser, pour aller plus loin dans la conquête de la liberté picturale. Loin d'être prisonnière du sujet, elle le contourne par l'effacement de zones imprimées par accumulation de touches de peinture, laissant entrevoir ce qui, à ses yeux, mérite le voyage. Qu'il s'agisse du tour de France des Cathédrales, des moulins hollandais, des edelweiss dans la montagne, le bleu d'Anne Marie Rognon nous renvoie à la notion d'infini.

Sans l'avoir voulu et depuis sa première *Peinture aquatique*, Anne Marie Rognon se trouve proche des images des peintures de Claude Monet. Par le hasard de ses récentes découvertes dans les brocantes, elle a continué à développer des peintures proches des thèmes des leçons du japonisme. Sa nouvelle série des éventails peut rappeler les *Nymphéas* ou encore Toulouse-Lautrec. L'éventail est un nouveau support pictural pour Anne Marie Rognon:

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

réutilisation, transformation, ajout de broderies, mise en situation, installation. Concernant son rapport aux artistes contemporains, Anne Marie Rognon aime à parler des œuvres de Jessica Stockholder, elle se sent proche du travail de cette artiste par les objets hétéroclites utilisés pour leur forme, leur matière ou le rôle de la couleur souvent très vive. Anne Marie Rognon, joue aussi sur les changements d'échelle, comme Sarah Sze, autre artiste qu'elle cite en référence quant à l'utilisation de nombreux objets du quotidien et de petites constructions faites à la main qu'elle veut aussi placer dans un endroit particulier comme les coins de murs.

Anne Marie Rognon pense par la couleur. Les juxtapositions de couleurs créent des liens, des vibrations qui invitent à la contemplation. C'est le voyage auquel nous sommes conviés afin de recouvrer notre liberté. Il est un vrai combat contre les préjugés, les idées reçues et contre nos pensées les plus sombres. Il valorise la création, à nous de trouver le chemin.



Éventail, 2018

Ceux qui m'aiment prendront l'avion

Vernissage le 14 septembre 2018

Exposition du 15 septembre au 3 novembre 2018

Horaires : du mercredi au vendredi de 14h à 20h, le samedi de 10h à 18h

Pour plus d'informations ou pour des demandes de visuels, merci de contacter :

Mariko mariko.kuroda@galerielouisgendre.com

33 (0)6 04 42 15 69

Louis louis.gendre@galerielouisgendre.com

33 (0)6 04 15 64 95

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com