

Galerie Louis Gendre & Ko

Le merveilleux Voyage

25 mai - 27 juillet 2024

Vernissage samedi 25 mai 16h - 20h

En présence des artistes

La galerie Louis Gendre présente l'exposition *Le Merveilleux Voyage*, ou comment habiter poétiquement le monde. Une exposition collective et dynamique de 5 artistes qui révèlent, loin de la confrontation aux drames de notre temps, leur joie de peindre et de vivre. Ces artistes peignent avec une grande liberté et ne s'inquiètent pas d'avoir coché la bonne case, laissant leur rêve l'emporter.

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko



Fabien Karp, Fleurs avec vues, 2021, mousse polyuréthane sur toile, 200 x 280 cm

Le merveilleux voyage

Dans les tempêtes du contemporain et comme à contre-courant, se frayer un passage vers l'ailleurs, pousser la porte de la galerie Louis Gendre, à Chamalières, exactement et soudain, comme dans les pages d'un récit fantastique, loin du marasme de l'immonde, la peinture dans les toiles comme le vent dans les voiles, faire un looping et se laisser embarquer pour naviguer, flotter et voler auprès des éclats d'un autre monde ; l'envers ou l'endroit du nôtre, mais transformé, abrité et exalté par les matières, les couleurs et les formes qui naissent des rêves enchantés. Le merveilleux voyage transfigure l'air et nous transporte, légers, nimbés de poudre de fées, de nos

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

cinémas d'enfance aux avènements désirables. La fantaisie embrasse goulument la poésie en faisant comme des bulles de chewing-gum qui claquent en discrets feux d'artifice. Danse, drogue et dynamique des musiques inconscientes, Battut, Karp, Rognon, Bachelot-Prévert, Rasquinet célèbrent une forme d'oubli et de joie, de détour visuel enchanté qui, dans nos mirettes, nous rappellent à quel point l'art est vital. Matières, couleurs et formes ou bien encore, et c'est ici tout autrement la même chose, gâteaux, cornets de glace et bonbons ou bien encore, et c'est ici presque pareil, fleurs, plantes, animaux réels ou inventés, nous entraînent dans l'univers où s'ébattent sans fin nos communes innocences à fossettes. Si l'on y regarde bien, presque pas d'humains ici, ou s'il y a en a, ils sont les personnages d'autres mondes. Débarqués d'imaginaires décalés, ils encouragent nos multiples mutations dans le rappel que la vie est aussi une fête. Un enfant, à l'arrêt, juché sur ses skis et qui tient les bras écartés ses trop longs bâtons dans un paysage de neige, avec quelques bâtisses à l'arrière-fond, nous fait penser que d'autres événements indéterminés, redoutés ou en attente pourraient arriver, que certains futurs ont déjà eu lieu lors de passés révolus mais que pourtant, reste à jamais l'exquise promesse de la glisse. Dans les tempêtes du contemporain et comme à contre-courant, suffira-t-il d'emporter et de rassembler ces éclats de rire et de vivre dans nos foyers pour oser parfois, plus heureux et plus gracieux, émerger de nos naufrages et poursuivre le merveilleux voyage ?

Camille Fallen



Eric Battut, Elepaon, 2023, acrylique sur toile, 50 x 100 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Les artistes :

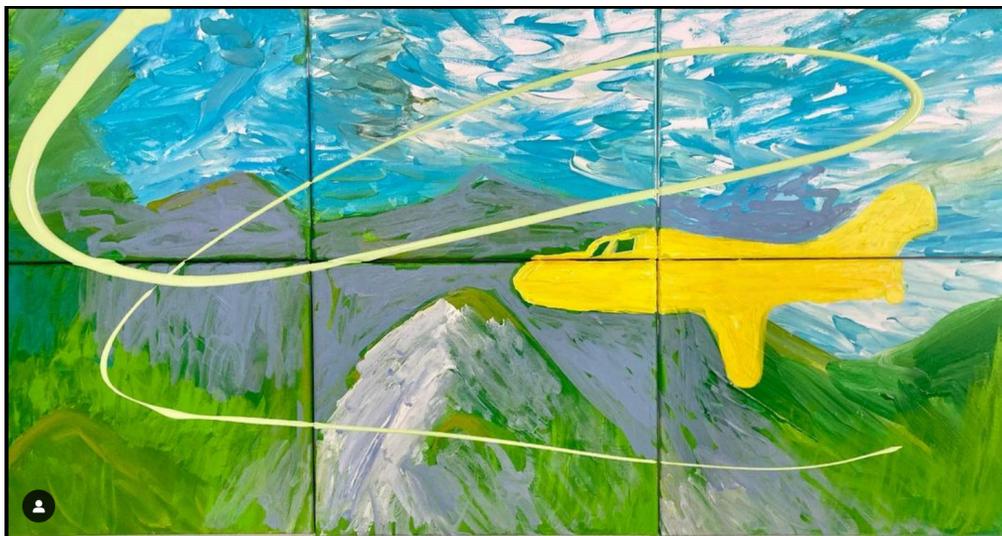
Eugénie Bachelot-Prévert, petite-fille de Jacques Prévert, a choisi de s'exprimer en cherchant à conserver la spontanéité et la liberté de l'enfance. Elle revendique un art populaire et modeste, volontiers irrévérencieux et libre d'esprit.

Eric Battut est connu comme illustrateur, ses œuvres se trouvent dans les collections du Chihiro Museum au Japon. Aujourd'hui, il produit aussi une importante œuvre plastique très expressive.

Fabien Karp travaille à Bruxelles, il remet en question les frontières traditionnelles de la création, il expérimente différents matériaux pour ses réalisations. Il était dernièrement à l'honneur dans l'exposition Popcorn au MIMA (Millennium Iconoclast Museum of Art) à Molenbeek.

Irina Rasquinet est une artiste tchéchène. Elle commence par s'initier dans une école d'art expérimentale à Moscou, puis elle rejoint l'École des Arts Décoratifs de Paris. Elle garde une âme d'enfant dans son travail, avec une approche surréaliste. En 2006, Irina Rasquinet réalise la performance Diamond Market au Centre Georges Pompidou à Paris. Ses œuvres ont intégré plusieurs collections privées.

Anne Marie Rognon se laisse guider par son intuition et peint avec une jubilation de la couleur. Suivant le fil de son intuition, elle tire un fil et naît une toile par associations d'idées. Dans ses peintures, il y a là quelque chose d'un cirque où nous attendent d'invisibles clowns acrobates. Collections du FRAC Auvergne et FRAC Artothèque Limousin.



Anne Marie Rognon, Looping, 2023, acrylique sur toile, 48 x 90 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Le merveilleux Voyage

Vernissage samedi 25 mai

16 heures - 20 heures

Exposition 25 mai - 27 juillet 2024

Horaires : du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

Pour plus d'informations ou pour des demandes de visuels, merci de contacter

louis.gendre@galerielouisgendre.com 33 (0)6 04 15 64 95

mariko.kuroda@galerielouisgendre.com 33 (0)6 17 03 57 58

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com