

Galerie Louis Gendre

ANNE MARIE ROGNON

La Galerie Louis Gendre présente Anne Marie Rogon au Salon Art Paris 2021.



Trois fleurs, genre petites fleurs, 2020, acrylique sur toile, 30 x 40 cm

Fausse piste

C'est drôle. Il y a quelque chose qui cloche dans ses cadres. Les couleurs tintent du son de sa cours de re-création. À chaque case de sa marelle en peau de banane colorée, d'un petit saut périlleux, elle nous balance ailleurs et rigole bien d'un manège qui ne tourne pas rond. Marabout, bout de ficelle, selle de cheval, cheval de trait, traits de couleurs, bouts de tout et bouts de rien, jeu de l'oie et jeu de joie, les

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

séries de tableaux sont déclinées sans histoire en sitcom. Rieuse, l'artiste nous balade sur la fausse piste de personne. Miel dans le pot des mains, bonbons sucés, elle nous embarbouille en peau de décor. Elle nous fait toucher au rond d'eau, au palmier flottant comme au cyclone à la cinétique aberrante qui, tournicotant de son œil décalé, nous fait discrètement nous tortiller de tous côtés. Ses cartes postales colorisées flashent du fluo par intermittences mais il n'y a nulle part à l'adresse indiquée. D'où voit-elle alors cette condensation éveillée, ce rébus déphasé, ce surréel inventé ? La balançoire, l'échelle accrochée au vide ou la corde sans issue, nous envoie sous des jets de pluies roses au milieu de couleurs qui, si l'on y regarde à deux fois, n'existent peut-être pas. L'artiste qui fait l'anonyme nous détourne chaque fois le sens de la visite pour nous déposer dans la gaité mélancolique d'un ici et maintenant qu'on croit ne pas connaître. Il faut dire qu'elle a composé tout ça à partir d'une géométrie bien étrange. Sans doute s'est-elle fabriqué des sortes de pinceaux de Moebius qui tordent l'espace et le temps et nous font revenir au même endroit quand nous imaginons faire un pas dans ses paysages. Comme dans les rêves où enfant on reste sur place en courant. Mais ici, ce n'est pas du tout la version terrifiante courante. C'est la version qui rit car personne n'avance. L'ironie mordille les orteils comme des chatouilles de petits monstres à dents de lait qu'on ne verra jamais. On se demande quand même si c'est pour de vrai. Et puis d'un coup de tuyau, de vidéo ou de corde, elle fait sortir le tableau du cadre et nous avec. Il y a là quelque chose d'un cirque où nous attendent d'invisibles clowns acrobates.

Camille Fallen



La barque, 2019, acrylique sur carte postale, 13,6 x 41,8 cm

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

A l'occasion du salon, la galerie proposera la dernière impression numérique rehaussée à l'acrylique par l'artiste.

Une édition limitée à 25 exemplaires seulement, chacun devenant unique par la reprise de l'artiste sur le papier.

« Mirage », 2021, 52 x 40 cm

300 €



7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre



Palmier bleu, 2020, acrylique sur toile, 145 x 135 cm

ANNE MARIE ROGNON

STAND G4

**Salon Art Paris du 9 au 12 septembre 2021
Grand Palais éphémère, Place Joffre, 75007 Paris**

Pour plus d'informations ou pour des demandes de visuels, merci de contacter :

Mariko	mariko.kuroda@galerielouisgendre.com	33 (0)6 17 03 57 58
Louis	louis.gendre@galerielouisgendre.com	33 (0)6 04 15 64 95

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com