

Galerie Louis Gendre

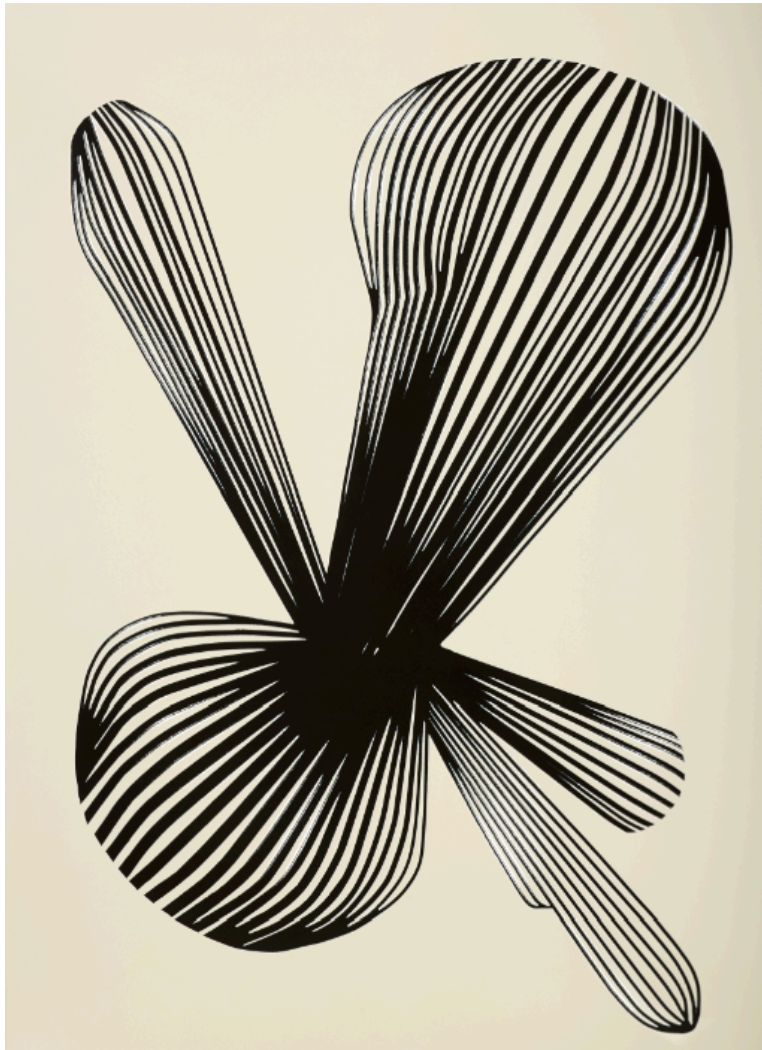
ASTRID KÖPPE

FUSIFORME

Fusiforme signifie *qui a la forme d'un fuseau, c'est-à-dire qui est allongé, renflé au milieu et aminci aux deux extrémités*. C'est aussi le titre de ses dernières expositions et de celle à la galerie Louis Gendre.

Astrid Köppe aime beaucoup ce mot et le trouve amusant mais c'est surtout cette forme allongée qu'elle apprécie, elle l'utilise dans de nombreux dessins. Par coïncidence, il correspond à un autre mot qui est aussi la base de son travail, la paréidolie qui *est une sorte d'illusion d'optique qui consiste à associer un stimulus visuel informe et ambigu à un élément clair et identifiable, souvent une forme humaine ou animale*.

En effet, la partie du cerveau qui est utilisée pour la reconnaissance des visages et des formes et qui est à l'origine de ses associations, est appelé le gyrus fusiforme, car en forme de fuseau.



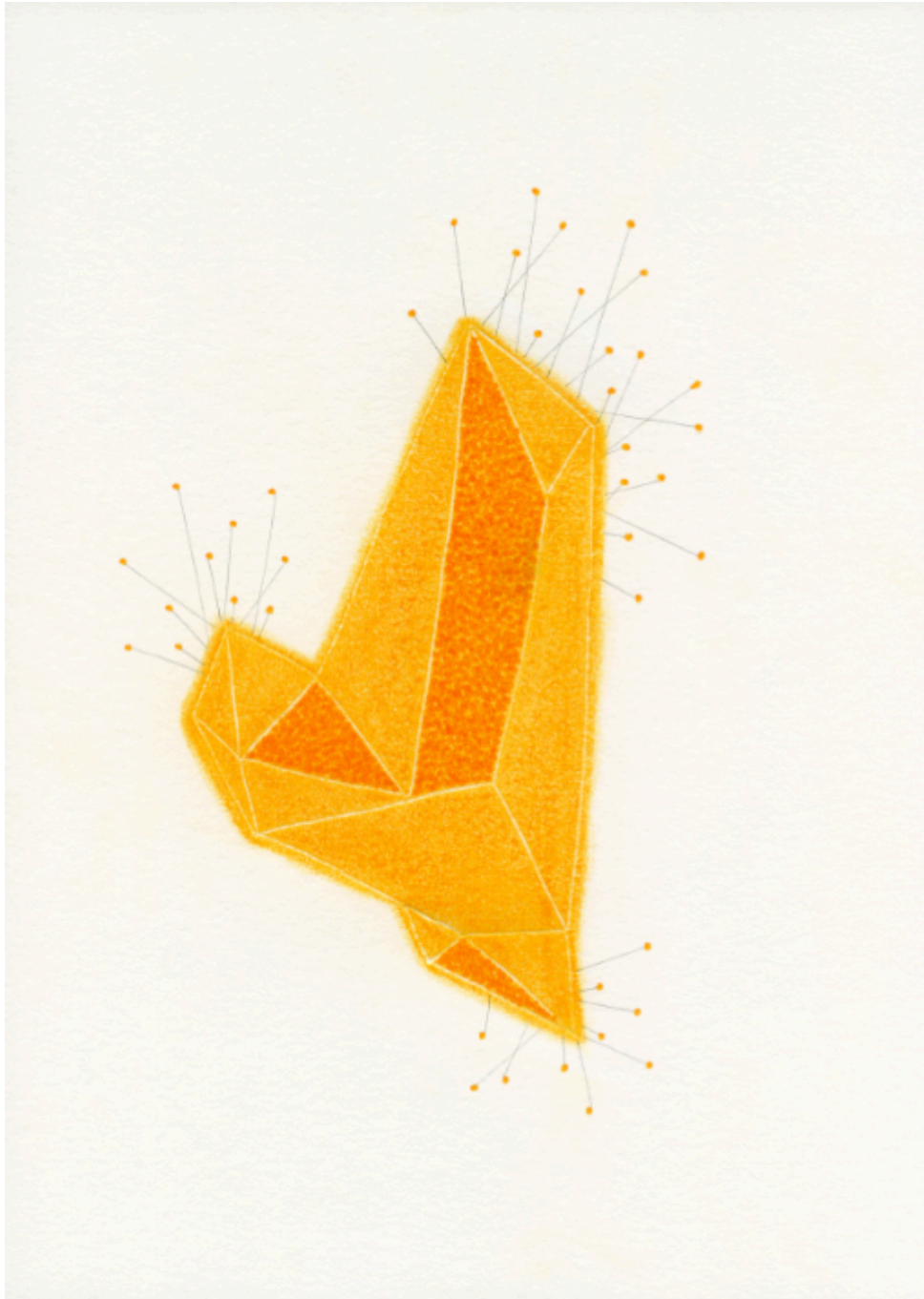
7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières

SARL Cosmo Fine Art . SIRET : 75073873400011 . TVA : FR83750738734

contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

Le dessin est sa grande passion et il n'est pas seulement une part importante de son travail mais aussi le point de départ de tout ce qu'elle fait. Ces œuvres sur papier sont toutes de la même dimension, à savoir un format A4, utilisé dans le sens du portrait.

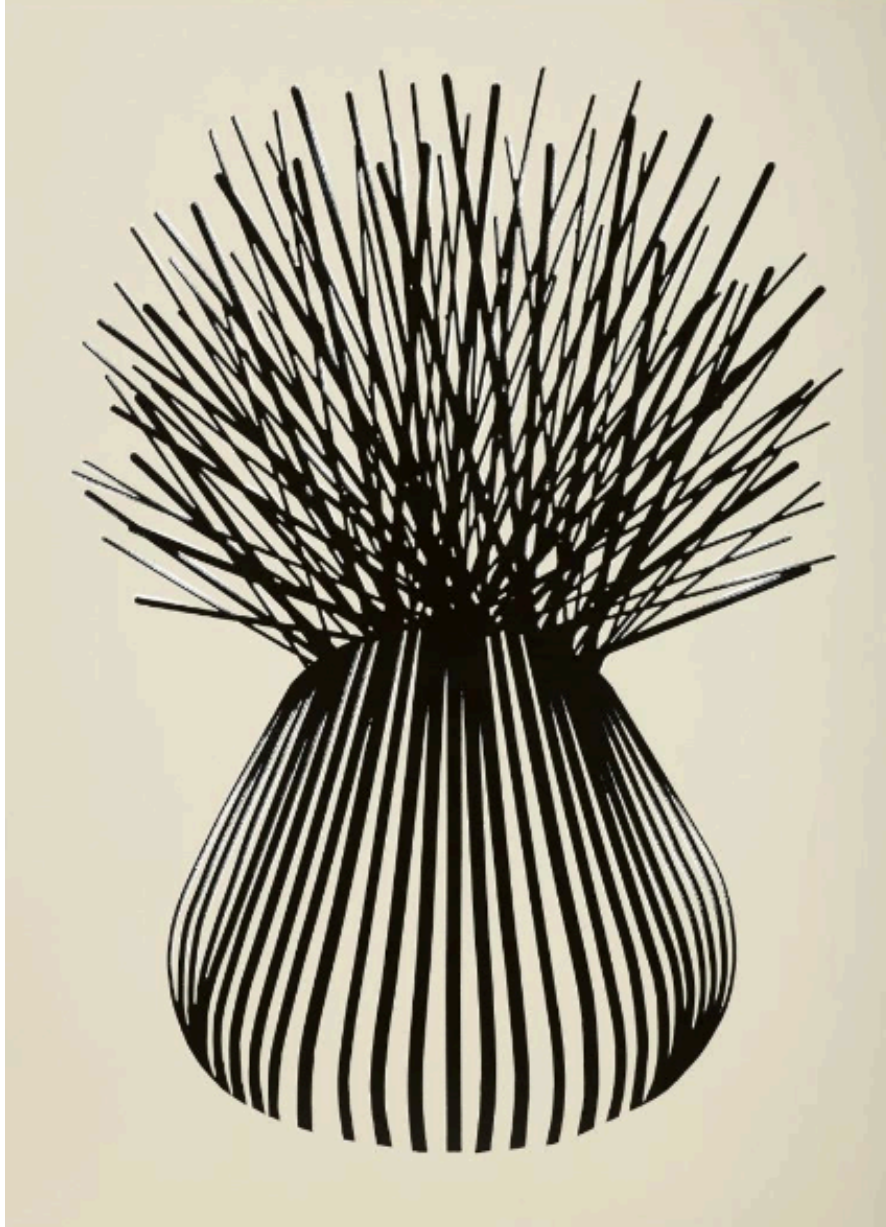


Les formes représentées sont influencées par ce qu'elle voit, mais ce qu'elle dessine est plutôt une approche subjective de sa perception des objets. La rigueur et l'économie graphique apparentent la figure obtenue à un pictogramme.

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
SARL Cosmo Fine Art . SIRET : 75073873400011 . TVA : FR83750738734
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

Elle n'invente pas les formes mais elle en réduit ou augmente certains aspects, et si les dessins apparaissent alors comme très précis et familiers, ils n'en sont pas moins très ouverts à l'interprétation. Elle part du réel pour en extraire graphiquement des figures autonomes en quête d'indétermination. C'est cet espace entre certitude et doute qui l'intéresse et qu'elle cultive. Afin de garder cette ambivalence, qui occupe toujours son attention, ses dessins indéfinissables sont toujours sans titre.



En dehors de ses travaux sur papier, elle aime explorer de nouvelles directions et à travailler avec ce qu'elle peut trouver comme nouveaux matériaux en particulier quand elle se trouve en résidence à l'étranger. Elle se réfère alors aux techniques artisanales locales et choisit de préférence l'utilisation des matériaux inhabituels pour découvrir leur potentiel, cela au service de son art.

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
SARL Cosmo Fine Art . SIRET : 75073873400011 . TVA : FR83750738734
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

En Allemagne, elle travaille avec une société qui produit des émaux vitrifiés. Ce matériau n'est habituellement pas utilisé dans l'art contemporain mais seulement dans l'industrie. La technique de l'émaillage industriel est employée dans la réalisation de panneaux routiers ou d'enseignes (émail porcelaine sur métal). L'approche artistique contemporaine d'Astrid Köppe lui offre un nouveau dynamisme avec la création de pièces uniques inspirées de ses propres dessins. En effet, loin de la signalétique urbaine qui a vocation à communiquer, ses figures résistent à toutes lectures univoques car elles ne signifient pas. Images d'expression, elles affirment d'abord leur propre présence.

Cette technique d'émaillage a été utilisée par Laszlo Moholy-Nagy (enseignant au Bauhaus) dans ses tableaux abstraits constructivistes. L'effet de "glaciation" produit par ce procédé "anesthésie" le dessin et les indices de sa gestation, donc la "main" (la patte individuelle qui exprime la présence subjective de l'artiste dans l'œuvre). Selon cette conséquence, l'œuvre d'Astrid Köppe, à l'instar de celle de Laszlo Moholy-Nagy, semble privilégier "les valeurs visuelles objectives" (Sibyl Moholy-Nagy) en dehors de tout lien avec un quelconque référent.



7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières

SARL Cosmo Fine Art . SIRET : 75073873400011 . TVA : FR83750738734
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre

Astrid Köppe vit et travaille à Berlin, elle est née en 1974 à Köthen/Anhalt, Allemagne. Elle a étudié les beaux-arts à la Braunschweig school of art 1992 - 1999.

ASTRID KÖPPE

Vernissage le mercredi 15 mars 2017 à 18h.

Exposition du 16 mars au 22 avril 2017.

Horaires : du mercredi au vendredi de 14h à 20h, le samedi de 10h à 18h.

Pour plus d'informations ou pour des demandes de visuels, merci de contacter:

Mariko	mariko.kuroda@galerielouisgendre.com	33 (0)6 04 42 15 69
Louis	louis.gendre@galerielouisgendre.com	33 (0)6 04 15 64 95

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières

SARL Cosmo Fine Art . SIRET : 75073873400011 . TVA : FR83750738734

contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com