

Galerie Louis Gendre & Ko

Vicki Sher

Nouvelle exposition

30 mars - 21 mai 2022



Sans titre

2022

Acrylique sur toile, 137 x 121,5 cm

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

L'exposition présente des peintures et des dessins de Vicki Sher issus de différentes séries de travaux anciens et récents.

Vicki Sher s'est confiée à Caroline Benzaria

La cinquantaine passée Vicki Sher se sent en harmonie avec son travail. Elle recherche des couleurs belles et joyeuses. Elle fait enfin ce qu'elle a toujours voulu faire. Durant la première partie de sa vie, elle a cherché à développer un travail plus intellectuel et conceptuel et les titres donnés aux œuvres étaient importants. Elle aime, maintenant, encore jouer avec le langage et la poésie. Elle écrit, mais son travail artistique est devenu plus intuitif et moins verbal. Elle est néanmoins toujours ravie si aujourd'hui encore elle trouve finalement un titre tel que : « Zigzag » !

Sa devise : « Bavardages rapides et production endiablée dans l'instant »

Paris, le 9 mars 2022.

Devenir une artiste professionnelle : Pouvez-vous nous parler de votre expérience?

J'ai grandi près de New-York, j'ai fréquenté les musées avec ma famille. Ma décision d'être artiste n'a pas été précoce. J'ai fait du sport. L'art était un de mes centres d'intérêt. J'aimais la musique. C'est quand je suis arrivée à l'université que je m'y suis totalement engagée. Je suis alors entrée dans une école d'art et depuis cet attachement n'a jamais cessé. J'ai tout d'abord pensé être enseignante tout en voulant devenir une artiste développant sa propre voie. Puis, j'ai eu 3 enfants. J'ai continué mon travail malgré beaucoup de doutes. Quand vous avez des enfants, rester centrée sur soi, reliée avec son intériorité, reste difficile. J'avais peu d'énergie mentale et je travaillais peu, j'ai fait juste ce qu'il m'était possible de faire. Les enfants ont grandi et ma marge de manœuvre est enfin apparue.

Vous dites qu'Instagram a changé votre vie

J'avais une galerie mais j'étais invisible. J'ai commencé à être présente sur Instagram en 2016. C'était très amusant. Pas seulement pour le marketing, mais pour le dialogue et se faire de nouvelles amitiés. C'est un outil très utile pour les artistes. Mais aujourd'hui, le but est atteint.

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Comment développez vous votre relation au médium ?

En tant qu'artiste, j'ai essayé de nombreuses casquettes et fait des expérimentations dans des directions multiples. Au début, j'étais surtout peintre, mais je suis plus une dessinatrice. Mon travail est très dépendant des notions d'équilibre et de poids, disons d'une sorte de construction dans un espace ayant des principes de gravité. Les formes ont une base et un sommet et se tiennent. Le dessin est très direct et assuré en termes d'expression et les décisions à prendre m'apparaissent très clairement, bien plus que quand je peins sur la toile.

Je dessine sur du papier mylar appelé « drafting film » qui est en polyester translucide mais non transparent. Vous pouvez effacer la surface sans dommage. Les étapes préparatoires du travail ne se voient que si je le souhaite. J'aime beaucoup ce support.

Je peins avec un pinceau éponge. Grâce à lui, je peux faire des formes très géométriques avec des bords parfaitement délimités. J'utilise toujours de la peinture acrylique mais d'une manière très liquide, comme on travaille de l'aquarelle, avec beaucoup d'eau. Je travaille par terre... et ça se répand partout sur le sol.

Citez-nous 3 couleurs...

Mes couleurs préférées ? (Elle rit) Indigo. Rouge et... puis-je en dire plus de 3 ? Le rose des chaussons de ballet. Un jaune cobalt passé. Prune, violet, orange et vert. C'est beaucoup. Bleu ultra marin. Il y en a tant !

Un rituel de fabrication ?

En ce moment, je réalise une peinture. Pour sélectionner mes couleurs je procède ainsi: J'ai placé dans une enveloppe des petites cartes colorées que je choisis - du reste je choisis les mêmes couleurs, encore et encore.

D'abord, je mélange les couleurs. Même si je préfère commencer sans attendre, je planifie toujours un peu mon travail avant de me lancer. Et dès que je commence, c'est très rapide.

Motifs / Plantes ou rectangles ?

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

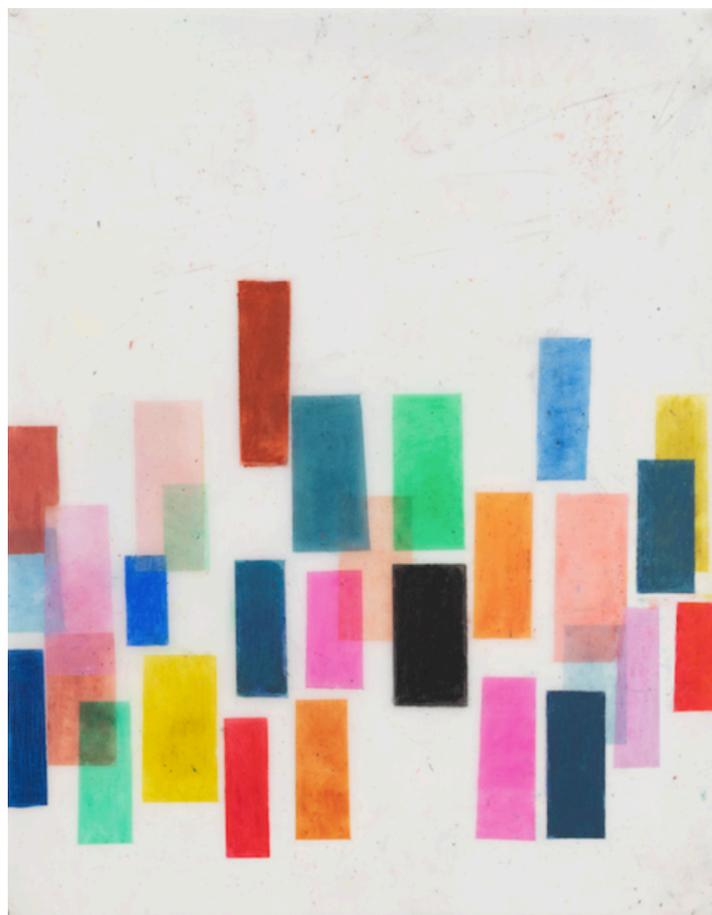
J'ai une vision très claire de la peinture que je veux obtenir, qu'il s'agisse de formes naturelles organiques ou de formes anguleuses qui ont du caractère. Elles ont des couleurs et des liens en rapport avec la nature, des attitudes anthropomorphiques et du tempérament, elles sont drôles et humanisées.

Cela ne vous dérange pas qu'on puisse qualifier votre travail de décoratif ?

Je fais des peintures et des dessins que je veux voir exister dans le monde et voir incarner une présence. J'aime le décor, la décoration et les motifs. J'aime vivre avec des couleurs et des motifs dans ma maison.

Zoom Paris- New-York. 8 mars 2022

Vicki Sher et Caroline Benzaria



Sans titre, 2022, pastel gras sur papier Mylar, 75,5 x 61,5 cm

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Vicki Sher

30 mars - 21 mai 2022

Vernissage mercredi 30 mars de 17 à 20 heures.

Horaires : du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

Pour plus d'informations ou pour des demandes de visuels, merci de contacter:

Mariko	mariko.kuroda@galerielouisgendre.com	33 (0)6 17 03 57 58
Louis	louis.gendre@galerielouisgendre.com	33 (0)6 04 15 64 95

7, rue Charles Fournier – 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com