

# MINIMUM

Marc Angeli, Hervé Bréhier, Eduardo Chillida, Caetano De Almeida, Jean-Christophe De Clerc, Alberto Giacometti, Anish Kapoor, Fabien Karp, Sébastien Maloberti, Yves Popet, Susan Shup, Vivien Therme.

Galerie Louis Gendre

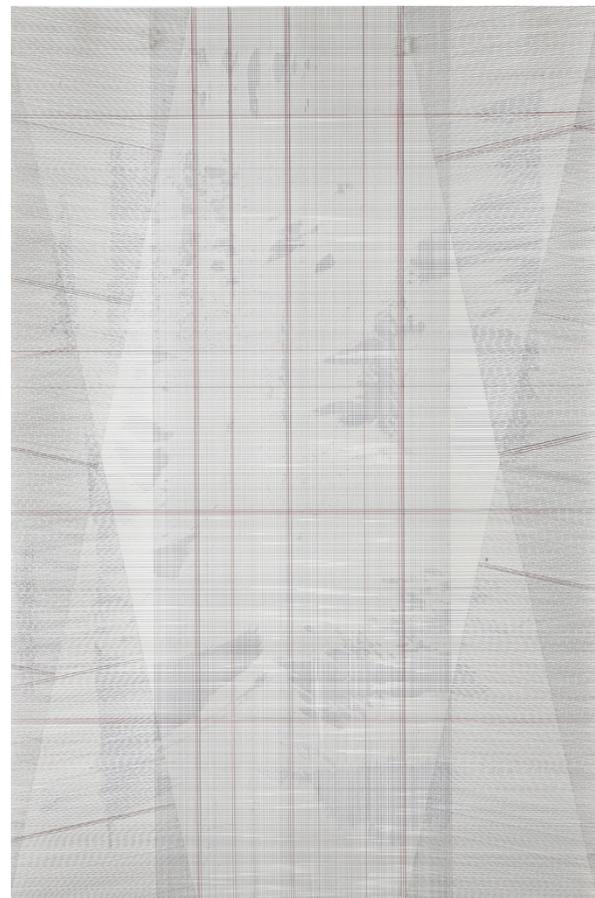
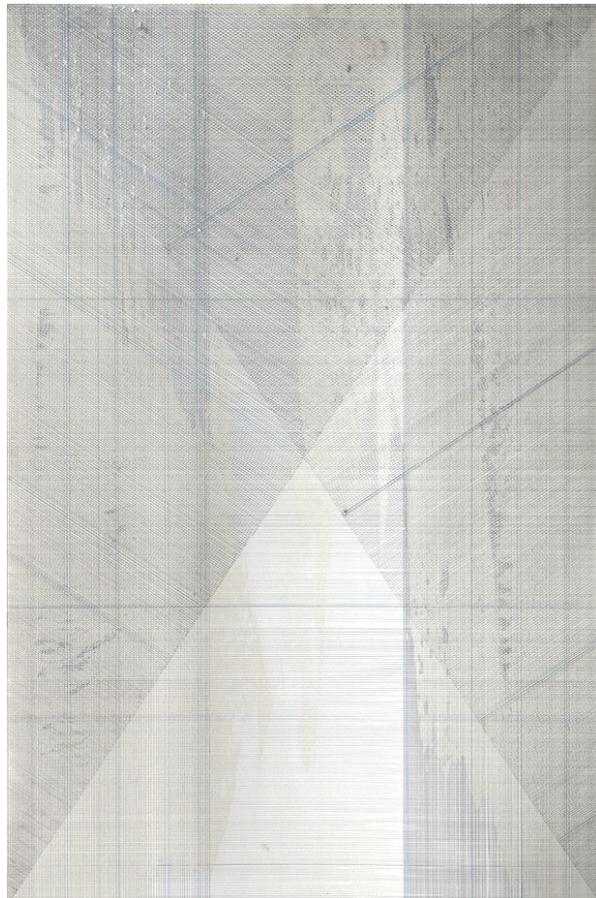
1<sup>er</sup> mars – 22 mars 2025



Marc Angeli, Giallo macerato, 2019,  
pigments, curcuma, safran, vin blanc macéré, colle de peau de lapin, eau, sur bois (merisier),  
38,5 x 32 x 5,2 cm



Marc Angeli, Dark Blue variation Indigo, 2016,  
Pigments, vin rouge, colle de peau de lapin sur toile de lin marouflée sur bois (wengé),  
19,9 x 14,8 x 5,2cm



Hervé Bréhier, sans titre, 2024 - 25,  
papiers cartonnés, mine de plomb, stylos Bic, bande magnétique, châssis métal, 120 x 80 cm

Hervé Bréhier, sans titre, 2024, bois, enduit de lissage, mine de plomb, tuyau de cuivre, fils de fer,  
120 x 38 x 10 cm

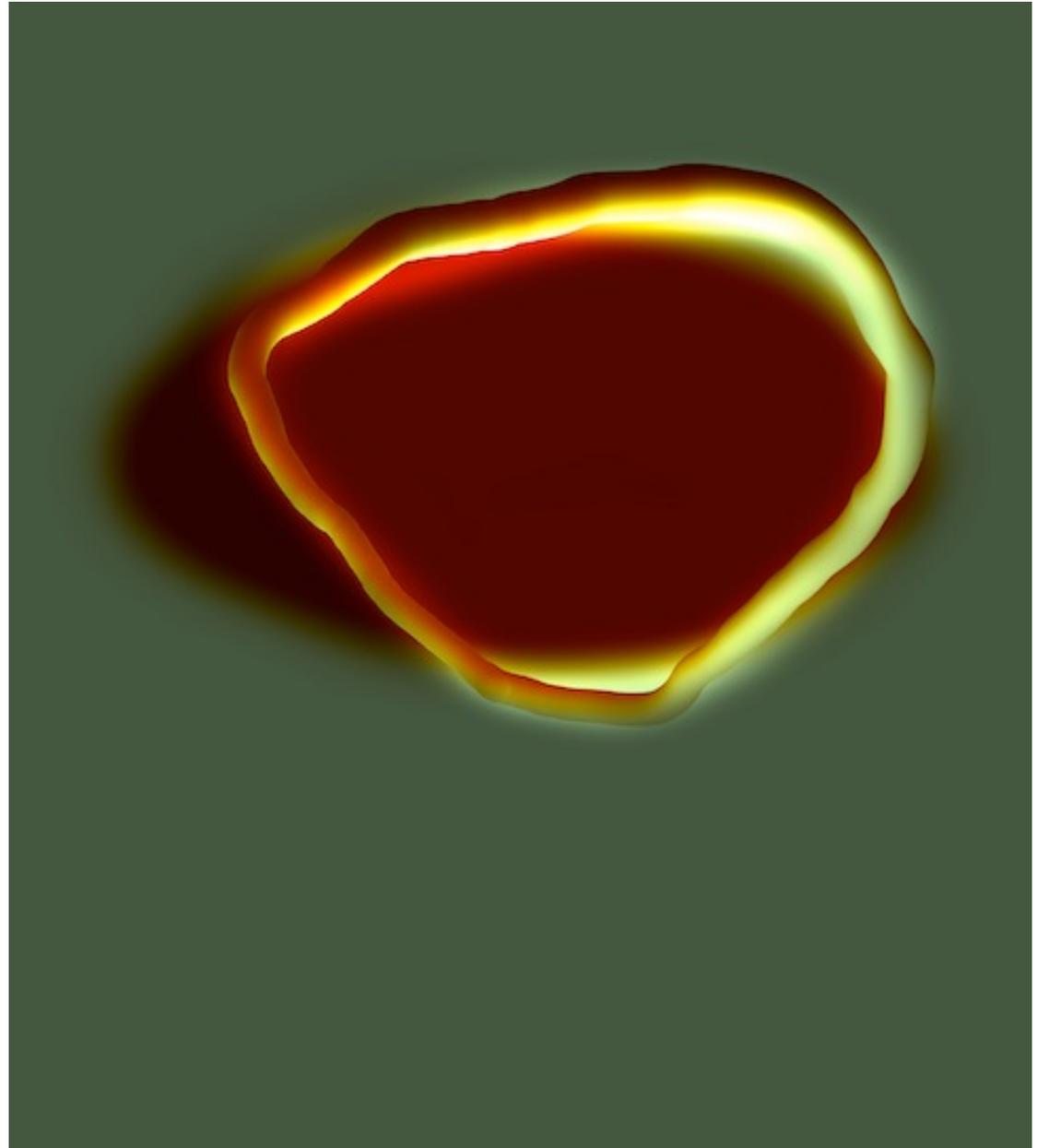


Edouardo Chillida, Zeartu 3, 1973, eau-forte originale, 50 exemplaires,  
61,5 x 60 cm

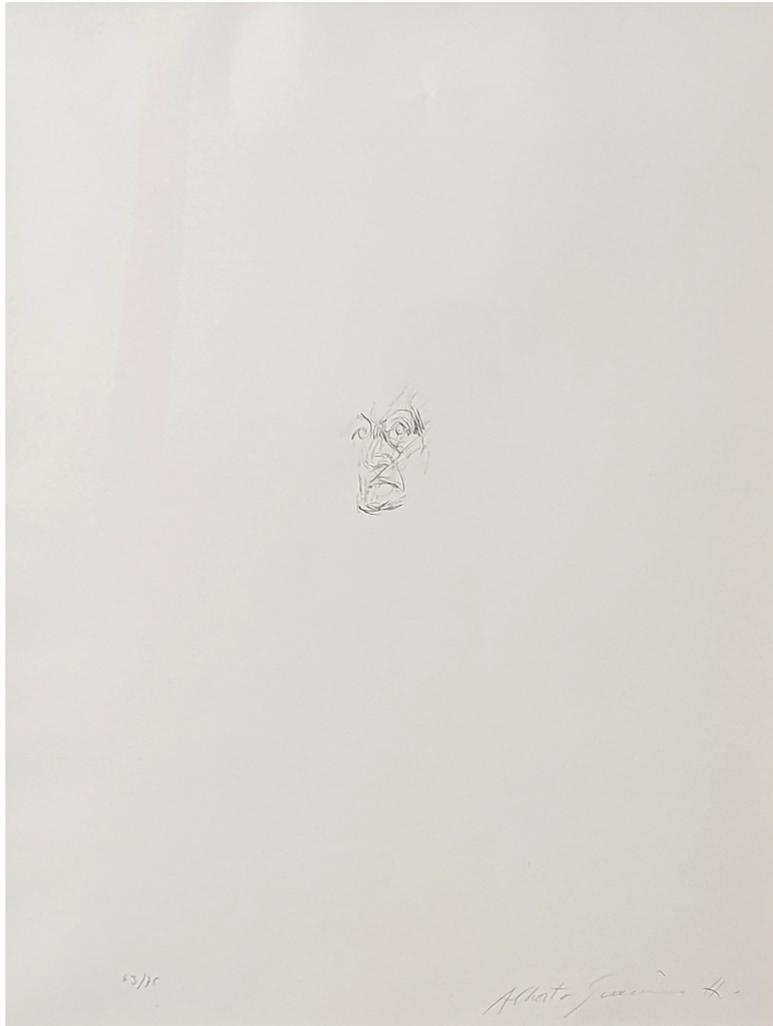


Caetano De Almeida, sans titre 5, 2012, aquarelle sur papier, 61 x 45,5 cm

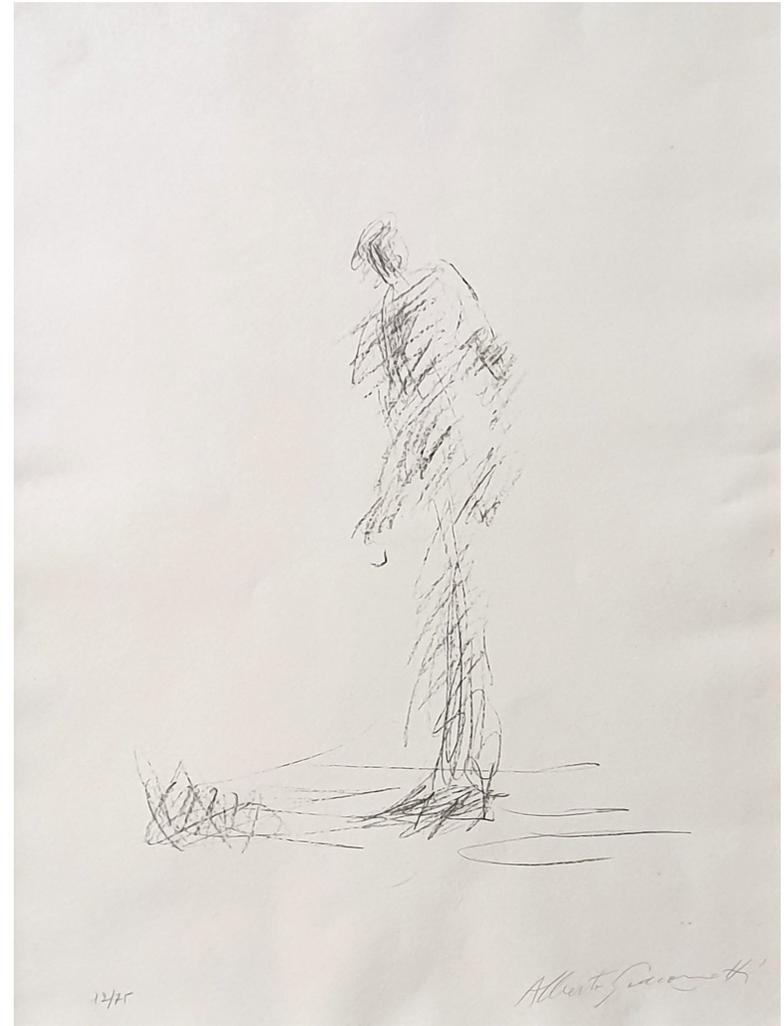




Jean-Christophe De Clercq, Sans titre 32, 2021,  
impression pigmentaire sur papier, 3 exemplaires, 80 x 71,5 cm



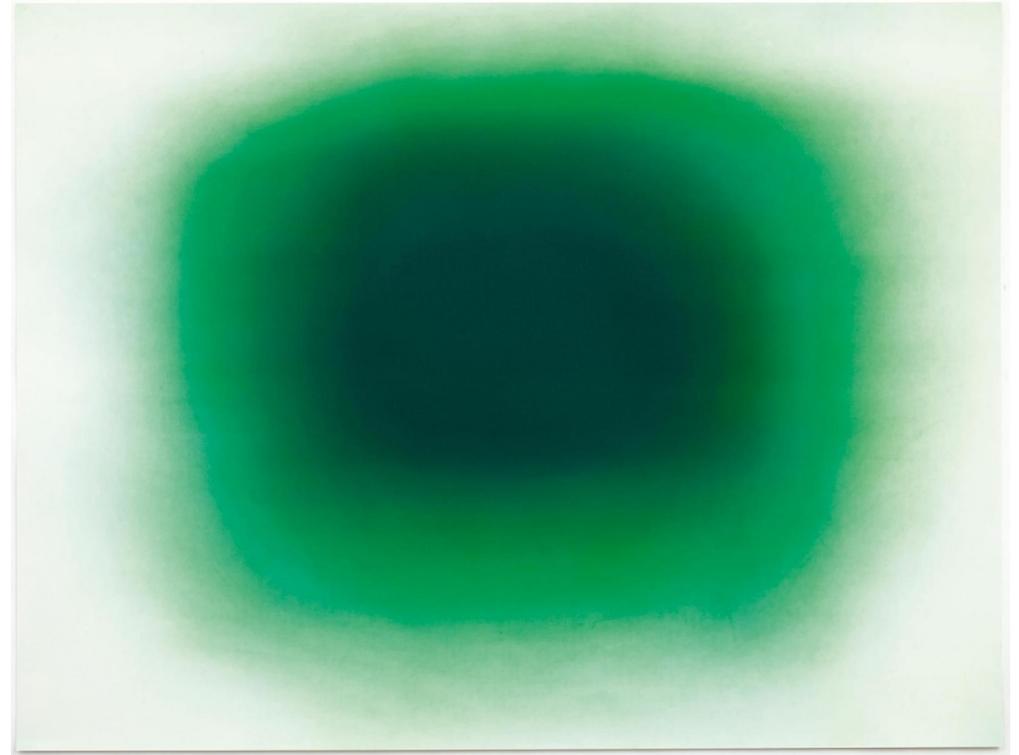
Alberto Giacometti, Mère de l'artiste, 1964, lithographie originale, édition de 75 exemplaires, 66 x 48 cm



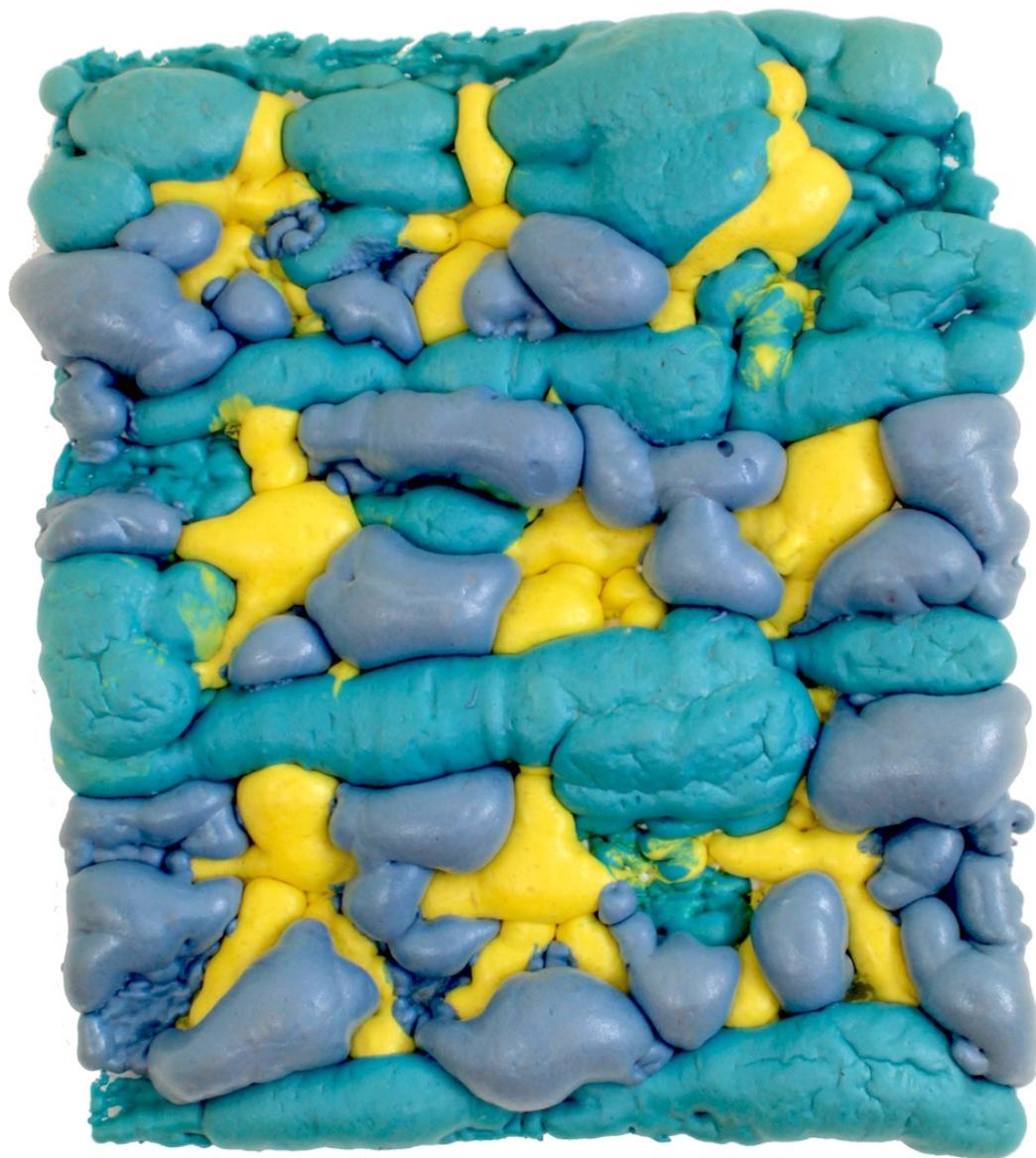
Alberto Giacometti, Objet inquiétant II, 1964, lithographie originale, édition de 75 exemplaires, 66 x 48 cm



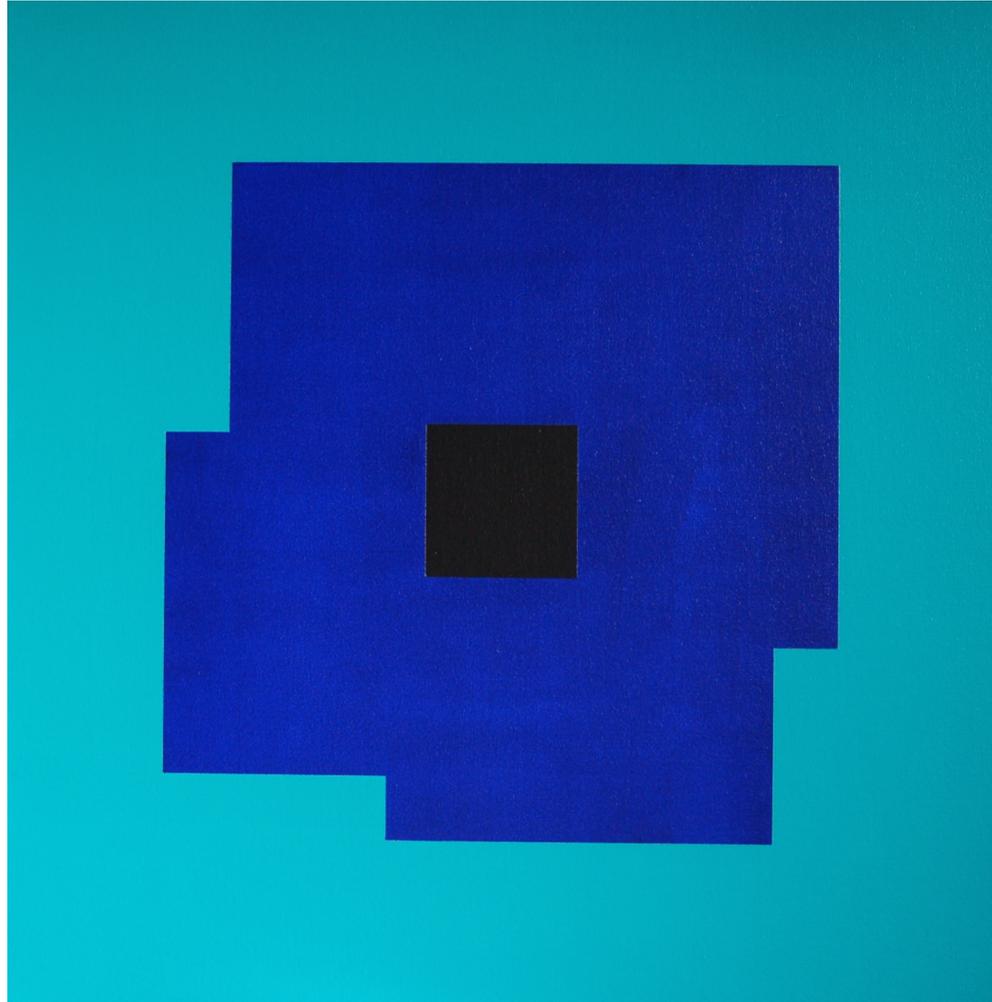
Anish Kapoor, Flow Green 1, 2019, eau-forte, édition de 39 exemplaires, 72,5 x 96,5 cm



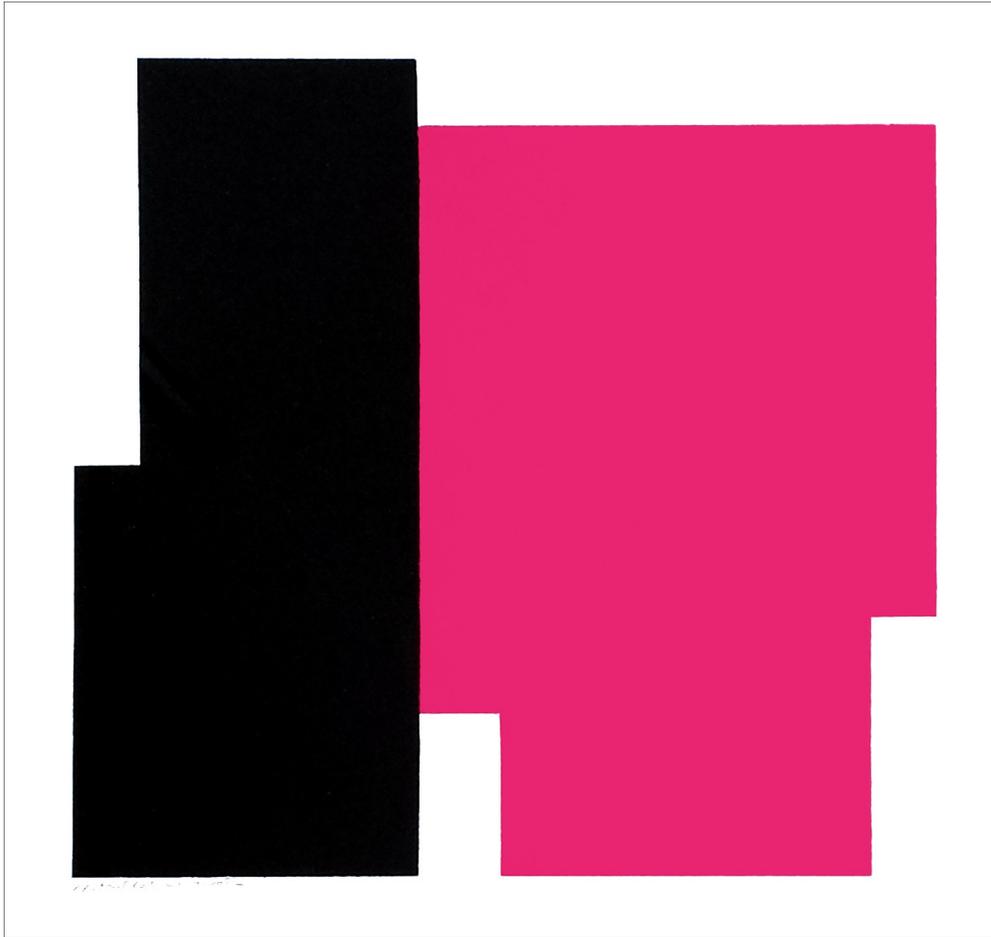
Anish Kapoor, Flow Green 3, 2019, eau-forte, édition de 39 exemplaires, 72,5 x 96,5 cm



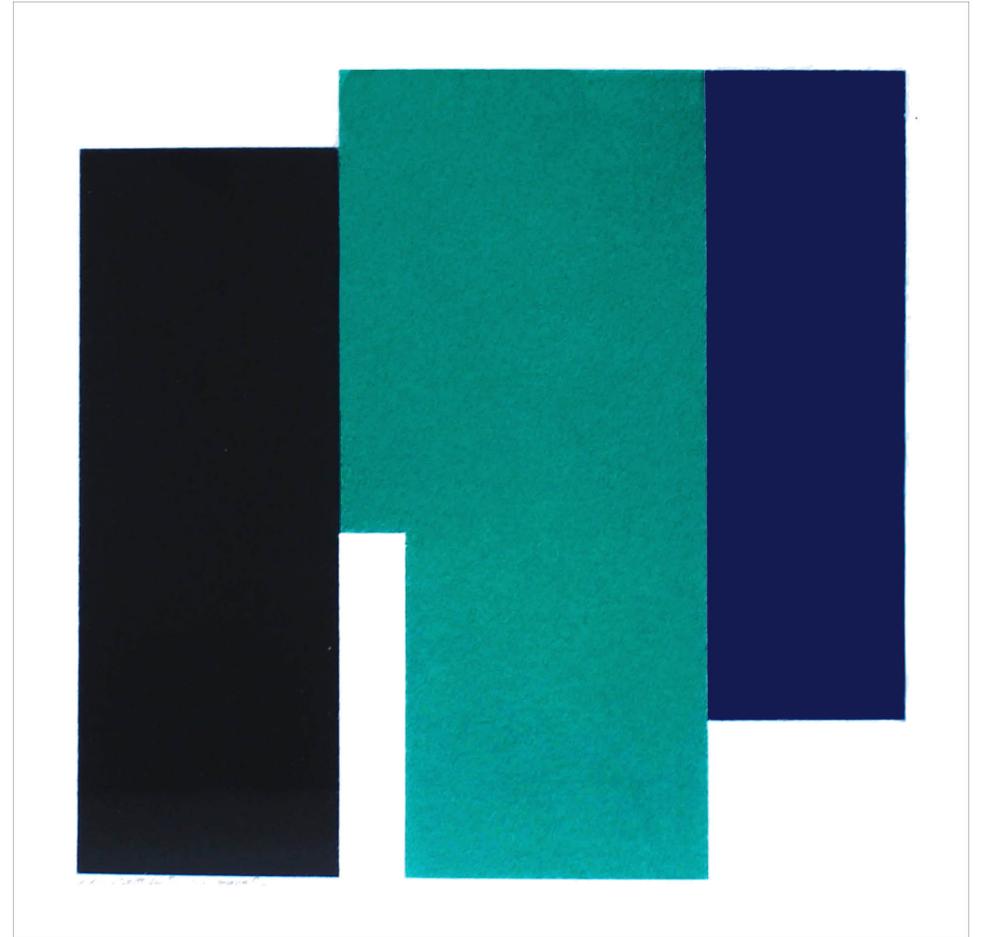
Fabien Karp, Voûte étoilée,  
2022, mousse polyuréthane sur toile, 55 x 35 cm



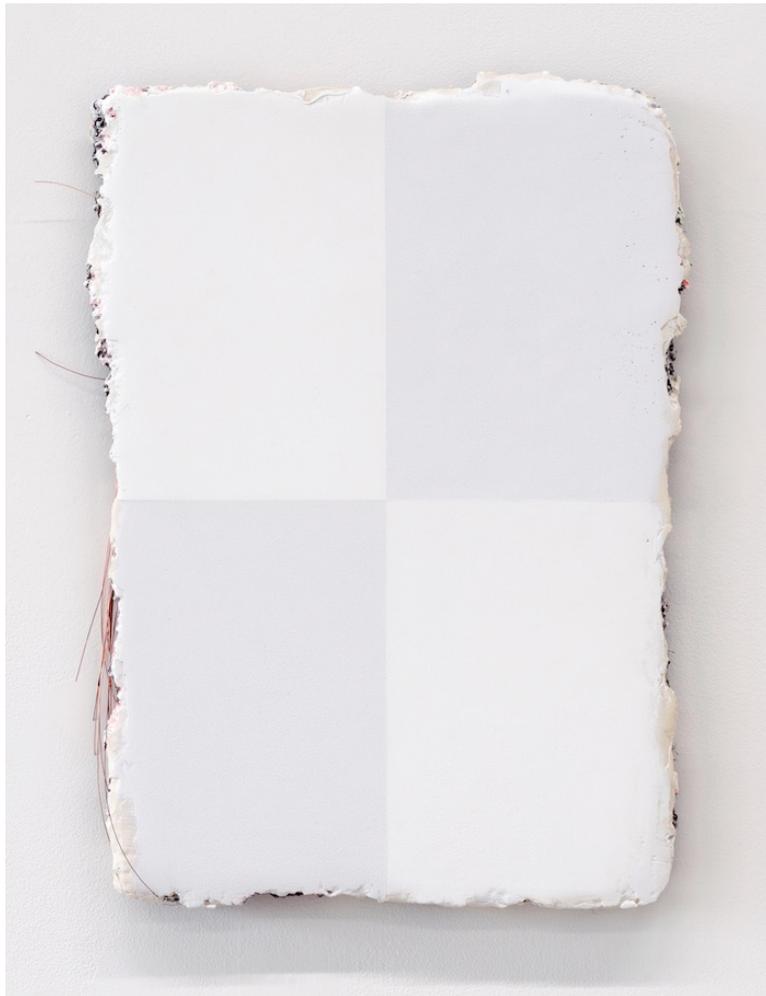
Yves Popet, XXVI 2015, acrylique sur toile, 60 x 60 cm



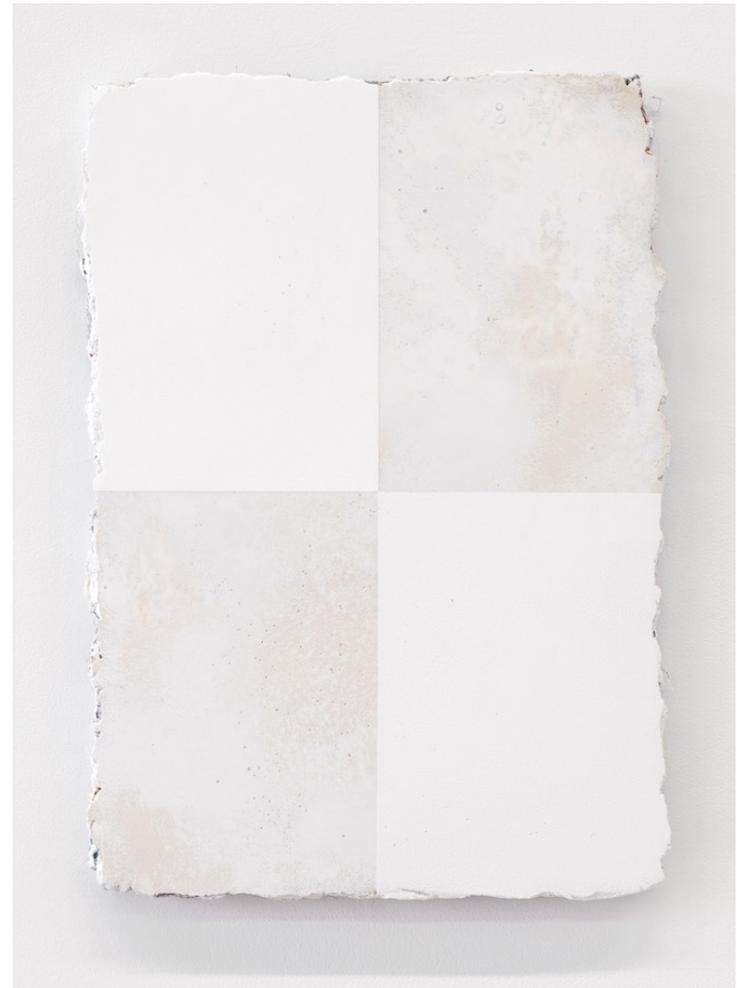
Yves Popet, XX 2015, pastel sur papier, 37,5 x 37,5 cm



Yves Popet, XXIII 2015, pastel sur papier, 37,5 x 37,5 cm



Sébastien Maloberti, Playground / A pale Shield, 2025,  
acrylique et métal sur terre et plâtre composite, sur coton sur bois,  
47 x 31 cm



Sébastien Maloberti, Playground / A pale Shield, 2025,  
acrylique sur terre et plâtre composite, sur coton sur bois,  
47 x 31 cm



Sébastien Maloberti, Playground / A pale Shield, 2025,  
acrylique et chanvre sur terre et plâtre composite, sur coton sur bois  
47 x 31 cm



Sébastien Maloberti, Playground / A pale Shield, 2025,  
acrylique et chanvre sur terre et plâtre composite, sur coton sur bois  
47 x 31 cm

Sébastien Maloberti, Universal snowfall, 2023 /2025  
acrylique sur terre, sur coton sur bois,  
47 x 31 cm.

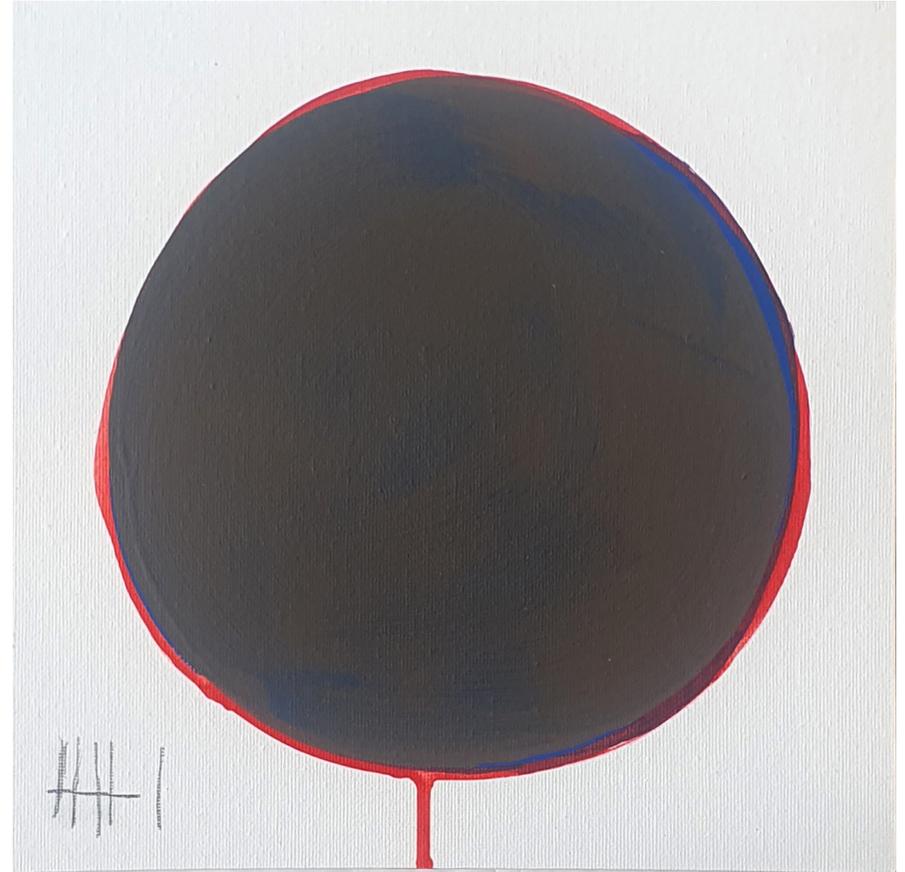




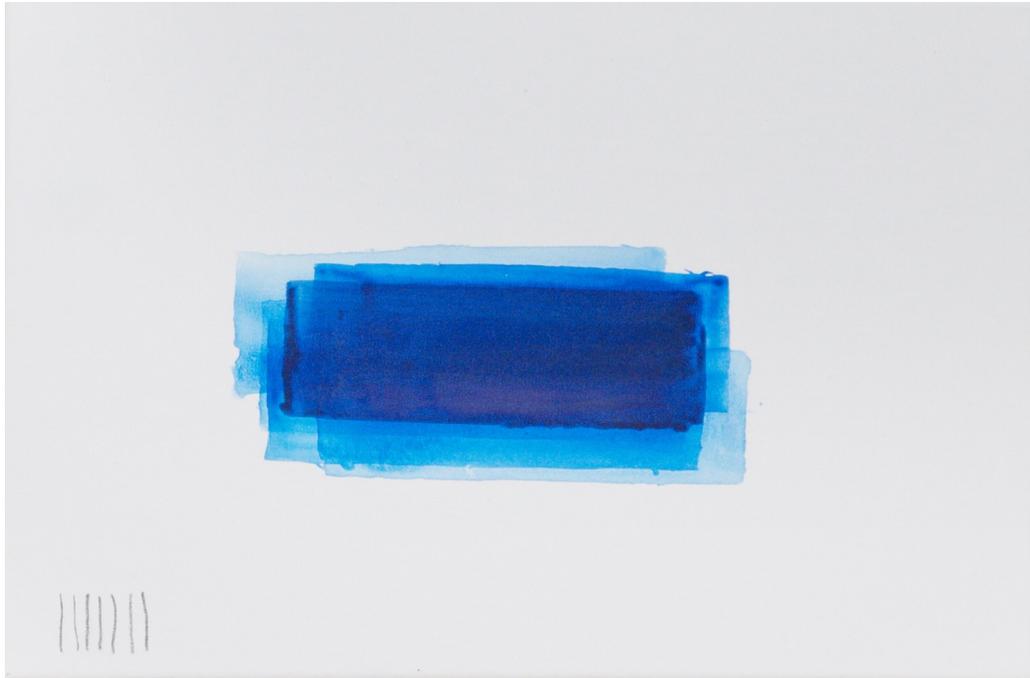
Susan Shup, Happening 1, 2, 3, 2016, acrylique et sable sur papier, 66 x 50,5 cm



Vivien Therme, Floating form - V, 2019, acrylique sur carton entoilé, 25 x 25 cm



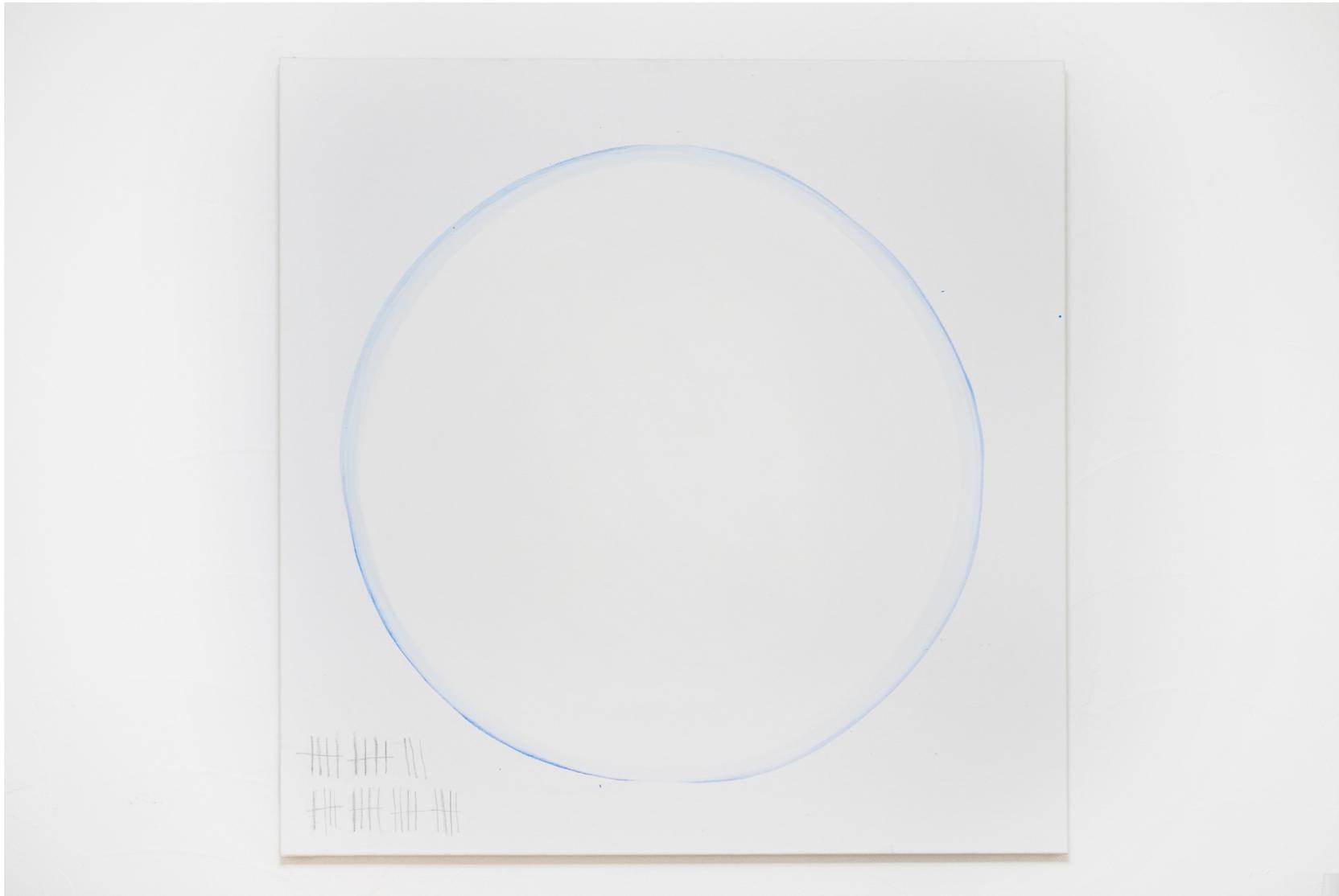
Vivien Therme, Floating form – VI a, 2019, acrylique sur carton entoilé, 25 x 25 cm



Vivien Therme, Floating form VII r a/b, 2024, acrylique sur toile, 41 x 27 cm



Vivien Therme, Floating form VII r a/b, 2024, acrylique sur toile, 41 x 27 cm



Vivien Therme, Floating form XXXIII, 2021, acrylique sur toile, 90 x 90 cm