

Galerie Louis Gendre & Ko

Dean TAVOULARIS

13 avril - 20 avril 2024

32, rue de Penthièvre - 75008 Paris

Vernissage samedi 13 avril 16h - 20h

En présence de l'artiste

Suite à notre première exposition à Chamalières et à l'hommage de la Cinémathèque Française à l'un des plus grands chefs décorateurs de l'histoire du cinéma, la galerie Louis Gendre présente à Paris, en coproduction avec Yoyo Maeght, les œuvres de Dean Tavoularis.

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko



Sans titre, 2024, technique mixte sur toile, 88 x 116, cm

C'est pour nous un nouvel honneur de présenter ce très grand artiste à Paris, en compagnie de Yoyo Maeght. C'est aussi pour le public une chance exceptionnelle de retrouver cet homme doué d'un formidable talent qui vient de faire le don de dessins à la Cinémathèque Française, en particulier un très grand croquis préparatoire pour le *Pinocchio* de Francis Ford Coppola.

Dans notre exposition, vous pourrez découvrir ses peintures sur toiles, y compris ses dernières créations, mais aussi de nombreux dessins des années 80 et 90 qui n'ont jamais été montrés au public.

Né en 1932 aux Etats-Unis, Dean Tavoularis entreprend des études d'architecture et d'art. C'était l'éducation parfaite pour un directeur artistique au cinéma puis il a tenté la « Cathédrale de l'Art », les studios Walt Disney et, à sa grande surprise, il a été engagé. C'étaient les années 50. Au bout d'un an Walt Disney lui a judicieusement

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

offert de le transférer au département artistique des films et acteurs. Sept ans, « il a travaillé, il était libre de peindre ». Plus tard quand Dean Tavoularis a quitté Disney pour être décorateur, il était devenu impossible de peindre.

Il a longtemps voyagé, toujours tiraillé entre deux désirs conflictuels : la peinture et son nouveau travail si excitant dans le cinéma.

Son premier film en tant que directeur artistique fut Bonnie and Clyde, tourné au Texas par Arthur Penn avec lequel il a aussi tourné « Little big man ».

Il a travaillé pour Michelangelo Antonioni pour « Zabriskie Point ». Puis, Il a rencontré Francis Coppola - le début d'une longue collaboration avec « The Godfather » 1, 2 et 3, ensuite « The Conversation », puis « Apocalypse now », « One From The Heart », « The Outsiders », « Rumble Fish », « Peggy Sue Got Married », « Gardens of stone », « Tucker », « New-York Stories », « Jack ».

...Sans oublier Roman Polanski, Philippe Kaufman, Nancy Meyers, Charles Shyer, Phil Joanou, William Friedkin, Dick Richards, Wim Wenders, Warren Beatty...

Peinture et cinéma sont pour lui des moyens différents mais comparables pour créer un monde illusoire.



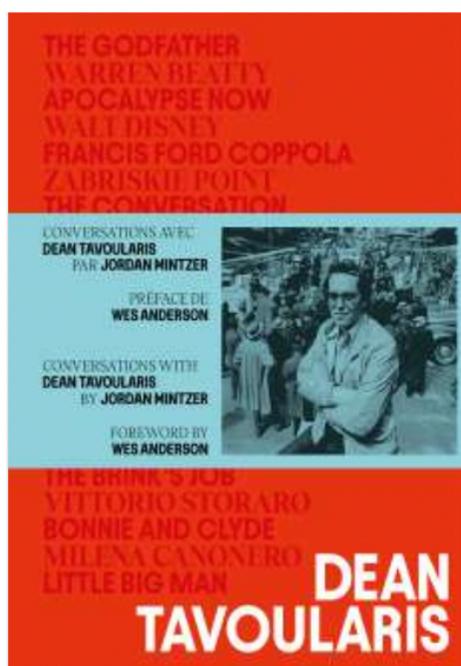
Sans titre, circa 1983, mixte sur papier, 22 x 30 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Rencontre avec le directeur artistique le plus renommé d'Hollywood et dédicace de sa monographie le jour du vernissage et tous les jours de l'exposition de 17 à 18 heures.

[Livre en prévente ici](#)



Conversations avec Dean Tavoularis de Jordan Mintzer Préface de Wes Anderson

352 PAGES / PLUS DE 450 VISUELS EN COULEURS

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Dean TAVOULARIS

Vernissage samedi 13 avril

16 heures - 20 heures

Exposition

15 avril - 20 avril 2024

Horaires : 11h - 18h

Pour plus d'informations ou pour des demandes de visuels, merci de contacter

louis.gendre@galerielouisgendre.com 33 (0)6 04 15 64 95

mariko.kuroda@galerielouisgendre.com 33 (0)6 17 03 57 58

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com