

Galerie Louis Gendre & Ko

A l'occasion de la sortie de la monographie consacrée à l'un des plus grands chefs décorateurs de l'histoire du cinéma et suite à l'hommage de la Cinémathèque Française, la galerie Louis Gendre, en collaboration avec La librairie les Volcans, présente une exposition de

Dean Tavoularis

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko



Dead man in the street, 2007, acrylique et photographie sur toile sensibilisée, 109 x 55,5 cm

Né en 1932 aux Etats-Unis, Dean Tavoularis entreprend des études d'architecture et d'art. C'était l'éducation parfaite pour un directeur artistique au cinéma puis il a tenté la « Cathédrale de l'Art », les studios Walt Disney et, à sa grande surprise, il a été engagé. C'étaient les années 50. Au bout d'un an Walt Disney lui a judicieusement offert de le transférer au département artistique des films et acteurs. Pendant les 7 années où « il a travaillé, il était libre de peindre ». Plus tard quand Dean Tavoularis a quitté Disney pour être décorateur il était devenu impossible de peindre. « J'ai travaillé pour différents Studios, j'ai voyagé pendant des années, toujours tiraillé entre deux désirs conflictuels : ma peinture et mon nouveau travail si excitant dans le cinéma. »

« Mon premier film en tant que directeur artistique fut Bonnie and Clyde, tourné au Texas par Arthur Penn avec lequel je tournerai aussi « Little big man ».

Ensuite je me suis envolé pour San-Francisco où j'allais concevoir Zabriskie Point pour rencontrer le grand Michelangelo Antonioni. C'était merveilleux. Ensuite j'ai rencontré Francis Coppola - le début d'une longue collaboration avec « The Godfather » 1, 2 et 3, ensuite « The Conversation », puis « Apocalypse now », « One From The Heart », «The Outsiders», « Rumble Fish », « Peggy Sue Got Married », « Gardens of stone », « Tucker », « New-York Stories », « Jack ».

...Sans oublier Roman Polanski, Philippe Kaufman, Nancy Meyers, Charles Shyer, Phil Joanou, William Friedkin, Dick Richards, Wim Wenders, Warren Beatty...

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Peinture et cinéma sont pour lui des moyens différents mais comparables de créer un monde illusoire.

Dominique Païni a écrit : « Je me plais à penser que la peinture n'est pour lui qu'une continuité de sa virtuosité décorative, le prolongement qui anoblirait l'efficacité du décorateur. Ce sont en fait les deux faces opposées et unies d'une même entreprise, opposition fondatrice, comme si ce tempérament plastique ne se réalisait qu'en luttant : « la dramaturgie contre l'abstraction, les personnages contre les objets, le collage tragique contre caricature joyeuse, la peinture contre le cinéma. Contre, donc...avec ».

Exposition réalisée grâce à l'aide précieuse de l'actrice Aurore Clément.



Mickey Mouse, 2012, acrylique sur toile, 46 x 55 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko



South American Building, 2022, mixte sur toile, 130 x 89 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Cet évènement est associé à la sortie simultanée du livre de l'actrice **Aurore Clément** **Photographiée par Peter Wyss** « Une femme sans fin s'enfuit »

Mariée à Dean Tavoularis qu'elle rencontre sur le tournage d'Apocalypse Now, Aurore Clément fait ses débuts au cinéma dans *Lacombe Lucien* (1973) de Louis Malle.

Ce livre de photographie est conçu comme un objet. Chaque livre de la collection propose une expérience esthétique et sensible unique, en adéquation avec le travail de l'artiste. Ce livre est un projet imaginé par Aurore Clément. Texte de Mathieu Terence et avant-propos d'Aurore Clément.

Photographiée par Peter Wyss, un matin d'hiver 1972, entre 8h15 et 8h30.
« Il faisait très froid, je pleurais ».



7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Deux évènements

Une exposition

Rencontre et dédicace de livres avec
Dean Tavoularis et Aurore Clément

Mercredi 23 novembre 17h - 19h

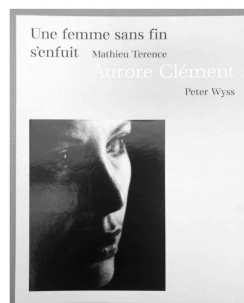
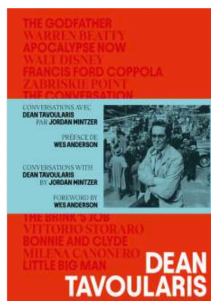
Librairie Les Volcans

80 bd François Mitterrand
63000 Clermont-Ferrand

Jeudi 24 novembre 18h - 20h

Galerie Louis Gendre

7, rue Charles Fournier
63400 Chamalières



7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Dean Tavoularis

Exposition

24 novembre 2022 - 14 janvier 2023

Monographie disponible à la galerie et à la librairie Les Volcans :

Conversations avec Dean Tavoularis de
Jordan Mintzer

352 PAGES / PLUS DE 450 VISUELS EN COULEURS

Aurore Clément

24 novembre 2022

Livre de photographie disponible à la galerie et à la librairie Les Volcans :

« Une femme sans fin s'enfuit »

84 pages, photographies : Peter Wyss, texte : Mathieu Terence

Horaires : du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com