

Galerie Louis Gendre & Ko

Daughter and Mother Show

Suzanne and June Treister

26 mars - 17 mai 2025

Vernissage en présence des artistes

Mercredi 26 mars 16h - 19h et dimanche 30 mars 10h - 12h30



June Treister, *Fig Plate Yellow*, 2017, aquarelle sur papier, 21 x 29,7 cm

Pour la seconde exposition de Suzanne Treister, la galerie Louis Gendre présente un duo fille/mère : « Daughter and Mother Show ».

Cette étonnante confrontation est la suite d'une rencontre avec les œuvres de la mère de Suzanne Treister, June Treister. Souvent, les artistes n'accrochent pas leurs œuvres chez eux, mais celles des autres. Cette découverte est donc la suite d'une visite chez

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Suzanne Treister où les œuvres de sa mère étaient visibles. Peu de temps après cette rencontre, June Treister exposait à Londres des travaux de 1941 à nos jours.

L'exposition de Chamalières vous invite à découvrir les dernières réalisations de la série HEXEN 5.0 et Museum Paintings de Suzanne Treister, ainsi que des œuvres récentes de sa mère, June Treister. En parallèle, la galerie Annely Juda de Londres présente aussi les œuvres de Suzanne Treister dans l'exposition Hexen 5.0 and Museum Paintings. Une autre grande exposition personnelle au Modern Art Oxford, au Royaume-Uni, aura lieu à l'automne 2025. Cette exposition réunira sa nouvelle série d'œuvres, Hexen 5.0, avec une sélection de ses peintures visionnaires sur le musée.



Suzanne Treister, Museum of Rainbow Suns, 2023, huile sur toile, 33 x 41 cm

Suzanne Treister

HEXEN 5.0 comprend 78 œuvres de tarot, 6 grands diagrammes et 15 œuvres d'IA.

HEXEN 5.0, une mise à jour de HEXEN 2.0 (2009-11), présente une exploration critique, historique et mystique des nouveaux développements mondiaux dans les technologies terrestres et interplanétaires, la science et les communications, les forces des entreprises et des gouvernements, l'écosystème et la crise climatique, les domaines récents et traditionnels de la connaissance et de la spiritualité, les nouvelles branches de la théorie bio/socio/politique, les mouvements contre-culturels et futuristes

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

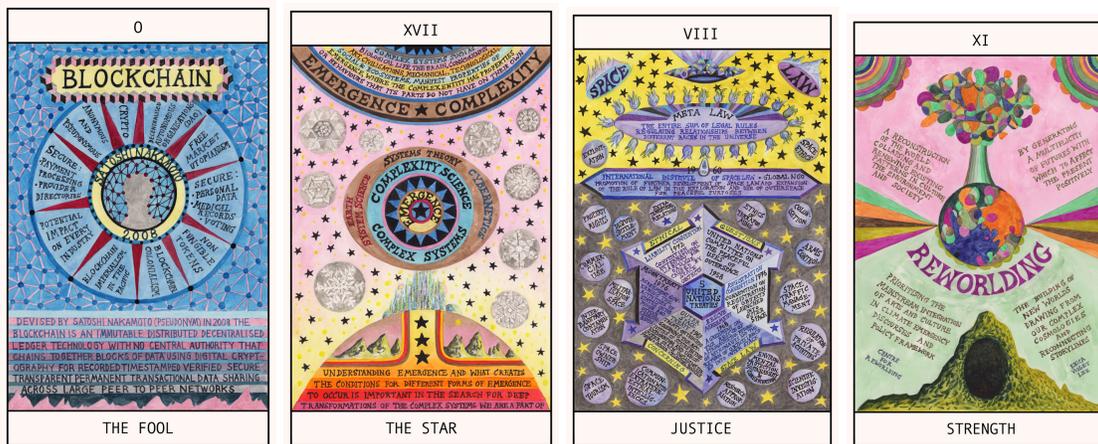
Galerie Louis Gendre & Ko

contemporains, les nouvelles directions de la science-fiction et les solutions possibles proposées pour une survie éthique de la race humaine.

La structure visuelle des œuvres est largement basée sur des dessins alchimiques des XIIIe-XVIIIe siècles, entrelaçant ces sujets dans un espace mystique holistique où ils deviennent différemment animés et résonnants. Dans les dessins alchimiques, la science, l'art et la religion/spiritualité coexistent, faisant écho aux domaines récemment convergents mis en lumière dans certaines cartes, tels que l'écologie spirituelle, la pensée Nexus et la science du système Terre, des domaines qui peuvent conduire à de meilleures solutions à la crise climatique et au retour de la planète vers un système autorégulateur.

Là où HEXEN 2.0 analysait l'héritage de la cybernétique tel qu'incarné dans le Web 2.0 et les systèmes de contrôle, montrant comment le Web 2.0 fonctionne comme un système de contrôle sociétal, HEXEN 5.0 retrace la pertinence de la cybernétique pour les systèmes terrestres entiers et comment les boucles de rétroaction cybernétiques autorégulatrices de l'écosystème planétaire, que nous avons dérégulées, doivent être traitées par une compréhension du fonctionnement de l'écosystème mondial total. Cela s'incarne dans les objectifs de la science du système Terre et potentiellement dans un système encore plus holistique intégrant les connaissances traditionnelles et la spiritualité.

Le jeu de cartes de tarot publié est destiné à être utilisé comme un outil permettant aux groupes de discuter et d'envisager des futurs alternatifs positifs et peut être utilisé en conjonction avec le jeu de tarot HEXEN 2.0.



Suzanne Treister, HEXEN 5.0 / Major Arcana, 2023-2025, impressions digitales de 15 exemplaires, 42 x 29,7 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Lors de sa dernière exposition à la galerie Louis Gendre de Chamalières en 2023, Suzanne Treister a découvert notre région et elle a réalisé une série de photos. Ces photos des montagnes et forêts d'Auvergne sont à l'origine d'un étonnant travail kaléidoscopique aussi présenté à la galerie et intitulé : TECHNOSHAMANIC SYSTEMS/Forest Spaceships.



Suzanne Treister, TECHNOSHAMANIC SYSTEMS/Forest Spaceship 08, 2023-2024,
impressions digitales de 15 exemplaires, 29,7 x 42 cm

June Treister

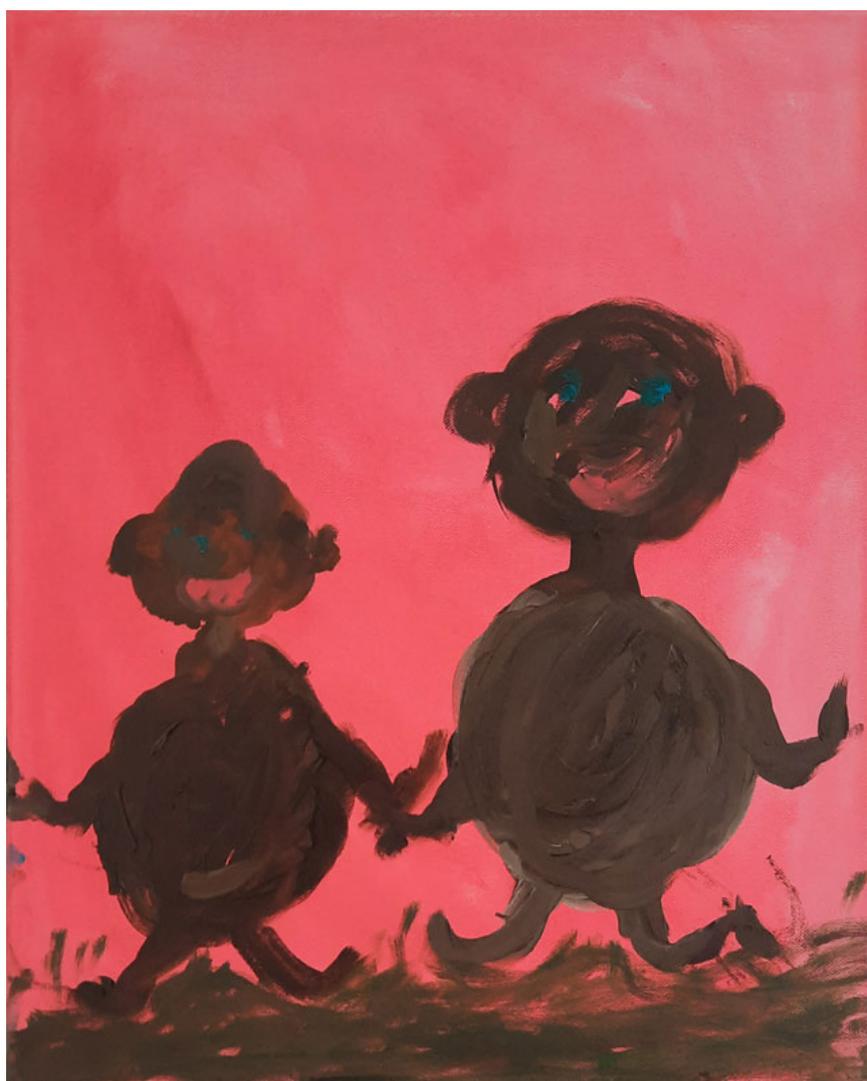
June Treister (née June Mary Scott) est née à Ipswich, Suffolk en 1927, elle était la fille d'un épicier. Bien qu'étant attirée par le monde de l'art, elle n'a pas eu la chance de suivre une carrière artistique et elle est devenue secrétaire, travaillant d'abord dans le domaine de la santé publique du comté d'East Suffolk, puis au siège de l'Eastern Electricity Board. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle était membre du Girls Nautical Training Corps. En 1951, elle s'installe à Londres en occupant le poste de secrétaire de Maksymilian Treister qu'elle épousera plus tard, travaillant avec lui en tant que directeur de son entreprise d'électronique jusqu'à leur retraite en 2005. Elle vit à Londres. Depuis 2013, June Treister a publié trois volumes de poésie et produit

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

plusieurs œuvres d'art. « J'ai commencé à faire de l'art en 2013 à l'âge de 86 ans après une interruption de 70 ans. Mon travail est spontané mais j'y réfléchis beaucoup. Je choisis différents sujets, généralement chez moi à Londres, ou dans les Pyrénées françaises où je vais souvent et où j'ai le temps de peindre. Les idées me sont venues des repas que j'ai pris, des céramiques de différentes époques sur lesquelles elles ont été servies, mais aussi d'une photographie d'un trou noir vu à la télévision et qui m'a décidé de le peindre de mémoire et au cours des trois semaines suivantes, j'ai réalisé une série de 12 œuvres de trous noirs dans divers endroits de la planète. »

June Treister, Juillet 2019.



June Treister, *Two Bears*, 2024, huile sur toile, 41 x 33 cm

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com

Galerie Louis Gendre & Ko

Les dernières expositions de June Treister :

2024

Trees Jet Ruin, exposition personnelle, Burgh House, Londres

2021-22

Doomed and Famous : Selection de la collection Adrian Dannatt, Rebecca Hossack Gallery, Londres

2019

Black Hole serie de peintures inclusent dans l'exposition Suzanne Treister, From SURVIVOR (F) to The Escapist BHST (Black HoleSpacetime) Annely Juda Fine Art, Londres

Daughter and Mother Show

26 mars - 17 mai 2025

Vernissage

Mercredi **26** mars 16h - 19h et dimanche **30** mars 10h - 12h30

Horaires : du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

Pour plus d'informations, merci de contacter :

Mariko mariko.kuroda@galerielouisgendre.com 33 (0)6 17 03 57 58

Louis louis.gendre@galerielouisgendre.com 33 (0)6 04 15 64 95

7, rue Charles Fournier - 63400 Chamalières
contact@galerielouisgendre.com - www.galerielouisgendre.com