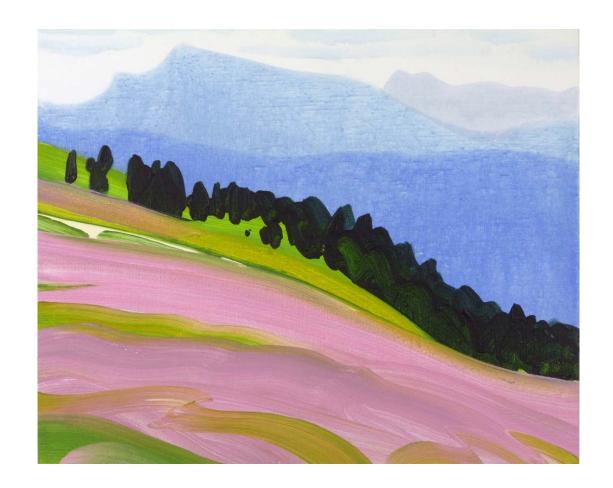
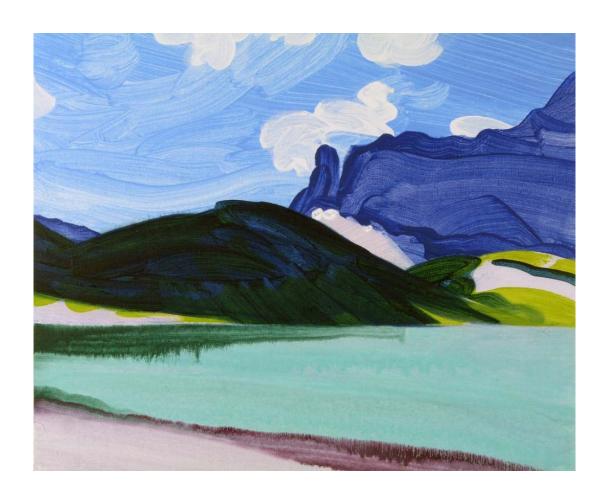
## Olivier Morel

Luxembourg Art Week Galerie Louis Gendre 20 -23 novembre 2025



Sixt 68, 2023, acrylique sur toile, 130 x 162 cm





Sixt 16, 2021, acrylique sur toile, 33 x 41 cm

Sixt 17, 2021, acrylique sur toile, 33 x 41 cm

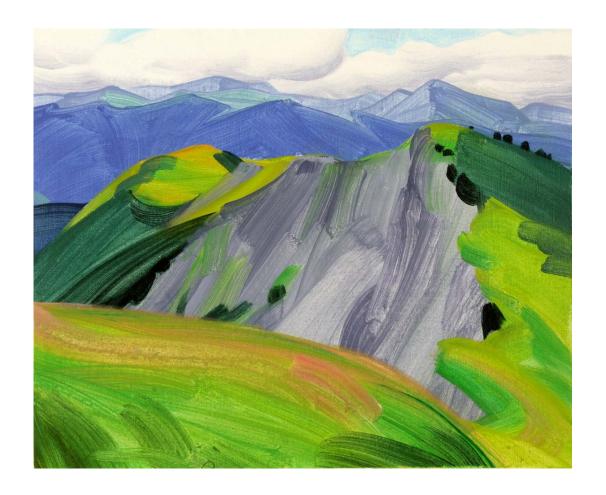




Sixt 57, 2023, acrylique sur toile, 33 x 41 cm

Sixt 58, 2023, acrylique sur toile, 33 x 41 cm

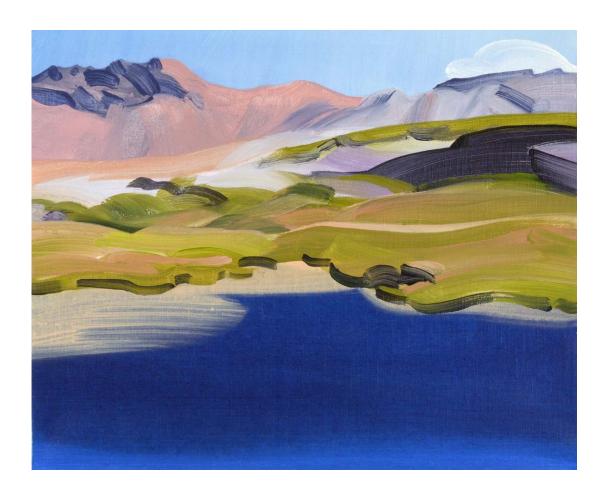




Sixt 85, 2024, acrylique sur toile, 33 x 41 cm

Sixt 87, 2024, acrylique sur toile, 33 x 41 cm





Sixt 89, 2024, acrylique sur toile, 33 x 41 cm

Sixt 90, 2024, acrylique sur toile, 33 x 41 cm



Sixt 52, 2022, acrylique sur toile, 34 x 121 cm

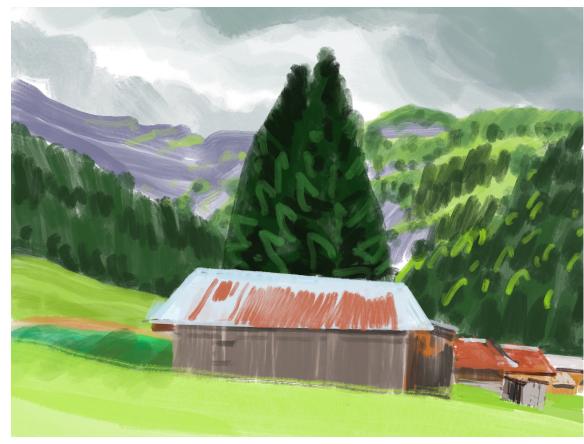


Sixt 69, 2023, acrylique sur toile, 130 x 162 cm



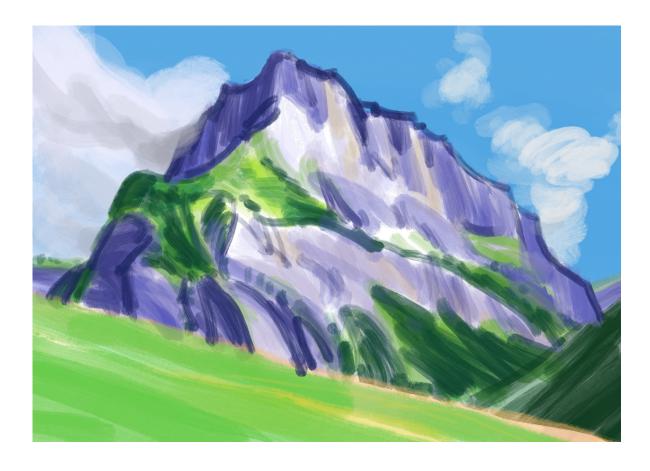
Leukerbad 3, 2012, acrylique sur toile, 33 x 41 cm

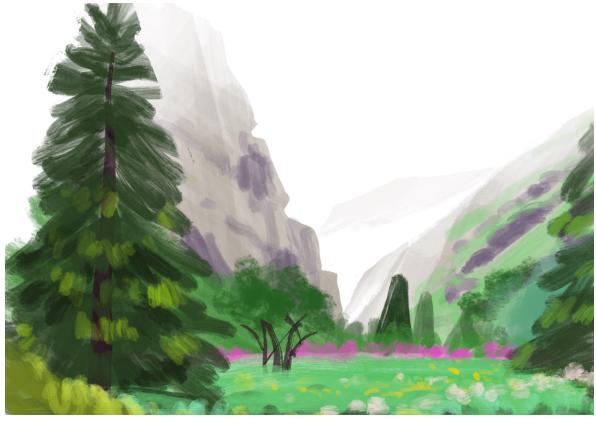




Carnet-iPad (25) 2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm

Carnet-iPad (29) 2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm





Carnet-iPad (39) 2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm

Carnet-iPad (40) 2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm





Carnet-iPad (43) 2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm

Carnet-iPad (44) 2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm