

Olivier Morel

Luxembourg Art Week

Galerie Louis Gendre

20 -23 novembre 2025



Sixt 68, 2023, acrylique sur toile, 130 x 162 cm



Sixt 16, 2021, acrylique sur toile, 33 x 41 cm



Sixt 17, 2021, acrylique sur toile, 33 x 41 cm



Sixt 57, 2023, acrylique sur toile, 33 x 41 cm



Sixt 58, 2023, acrylique sur toile, 33 x 41 cm



Sixt 85, 2024, acrylique sur toile, 33 x 41 cm



Sixt 87, 2024, acrylique sur toile, 33 x 41 cm



Sixt 89, 2024, acrylique sur toile, 33 x 41 cm



Sixt 90, 2024, acrylique sur toile, 33 x 41 cm



Sixt 52, 2022, acrylique sur toile, 34 x 121 cm



Sixt 69, 2023, acrylique sur toile, 130 x 162 cm



Leukerbad 3, 2012, acrylique sur toile, 33 x 41 cm



Carnet-iPad (25)
 2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr
 édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm
 édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm



Carnet-iPad (29)
 2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr
 édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm
 édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm



Carnet-iPad (39)
 2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr
 édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm
 édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm



Carnet-iPad (40)
 2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr
 édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm
 édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm



Carnet-iPad (43)
2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr
édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm
édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm



Carnet-iPad (44)
2023, impressions numériques sur Hahnemühle 308gr
édition de 10 exemplaires, 29,7 x 42 cm
édition de 3 exemplaires, 42,5 x 60 cm